

TOUR
DES GALERIES
PARISIENNES :
DE L'EXIGENCE
AU NORD-EST

LES VALISES
DE MESCHAC
GABA
FORMENT
DANS
LA GALERIE
UNE SÉRIE
DE TABLEAUX
ALIGNÉS
COMME
DES DOMINOS
DANS
UNE PARTIE
IMAGINAIRE
DE JEU
DE STRATÉGIE.

Les valises de Meschac Gaba à la galerie In Situ-Fabienne Leclerc

Inaugurée le dimanche 26 novembre avec une performance qui a vu une dizaine d'individus en costume-cravate, hommes et femmes, franchir la centaine de mètres qui séparent la place Stalingrad de la galerie In Situ, boulevard de la Chapelle, l'exposition « L'homme et l'argent » de l'artiste béninois Meschac Gaba (né en 1961 à Cotonou, vit entre Rotterdam et Cotonou) s'inscrit d'emblée dans un contexte. Celui d'un quartier pour le moins éloigné des circuits habituels de l'art contemporain, entre les stations de métro Stalingrad et La Chapelle, marqué par un grand multiculturalisme et des échanges de marchandises en tout genre. Réunis en procession, les performeurs tenaient chacun à la main une mallette transparente, laissant voir des drapeaux mêlés, forgeant des unions inédites (Israël-Bénin, Afrique du Sud-Congo) ou évoquant une actualité brûlante (Mexique-USA, Russie-Syrie). Ces *Valises diplomatiques* (2017), révélant paradoxalement leurs secrets, forment dans la galerie une série de tableaux alignés comme des dominos dans une partie imaginaire de jeu de stratégie. Plus anciennes, d'autres laissent voir non pas des drapeaux, mais des « *diamants indigènes* » de pacotille ou des « *billets* » de francs CFA broyés et agglomérés en colliers et ornant des valises qui rappellent ainsi les vitrines portatives des vendeurs à la sauvette. Utilisés dans les œuvres de Meschac Gaba depuis les années 1990, les billets déchiquetés forment la matière recouvrant les *Peintures sculptures* ou les raquettes de badminton de *The Game*, tandis que, dans une ironie grinçante, l'installation *Atlantique* associe des cannes à pêche supportant des rouleaux de faux billets de banque à des combinaisons de plongée fantaisistes, renvoyant la valeur monétaire à celle de la vie humaine.

MESCHAC GABA, *L'HOMME ET L'ARGENT*, jusqu'au 23 décembre, galerie In Situ-Fabienne Leclerc, 14, boulevard de la Chapelle, 75018 Paris, tél. 01 53 79 06 12, www.insituparis.fr



Meschac Gaba,
Valise diplomatique
(*Mexique-Amérique*),
2017, bois, verre,
confettis de billets
CFA, drapeaux de
tissu, 57 x 75 x cm,
pièce unique.
Courtesy de l'artiste
& Galerie In Situ-
Fabienne Leclerc,
Paris.