Martin Dammann
Danse européenne

Galerie In Situ – Fabienne Leclerc, Romainville

Jusqu'au 19/12/2026.

Six peintures suspendues au plafond racontent des scènes étrangement inquiétantes, visions d'une réalité dystopique. D'un côté, des spectateurs stupéfaits, immobiles ; de l'autre, des individus virevoltant dans une dernière danse, fuyant une violence difficilement identifiable ou projetant leurs angoisses sur un monde devenu chaotique. Martin Dammann donne à voir un réel submergé par les émotions. Le dessin au crayon fourmille, tente de structurer les formes, tandis que l'aquarelle se déploie au-delà des limites des corps, mêlant les êtres et les lieux. Dans la galerie, ces cauchemars diurnes, plus ou moins figuratifs, se succèdent jusqu'à la dernière scène, celle d'une ville embrasée. Il y est question de conflits armés, comme en Ukraine, mais aussi, par un concours de circonstances, de luttes sociales, en Serbie ou en France avec les soulèvements lycéens. Que faire, alors, face à la dystopie : rester sidéré ou agir ? L'artiste n'affirme rien, et la force de ses peintures réside justement dans cette liberté laissée au regardeur d'y loger ses propres peurs. Troublant.

— Aude de Bourbon Parme