Constance Nouvel

Solo exhibitions

2027 (upcoming)
Parole divine - Images d’ici, et au-delà (titre provisoire), Prix LE BAL / ADAGP, Le Bal, Paris, FR

2023
Jour double, galerie In Situ - fabienne leclerc, Romainville, FR
Une pause favorable, La Capsule - Centre Pompidou-Metz, Metz, FR

2020
Réversible, Le Centre Photographique d'Ile de France, Pontault-Combault, FR

2019
Atlante, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR
Solstice, Le Point du Jour - centre d'art, Cherbourg, FR

2016
Le grand Train(c)t,musée Boesch, Le Pouligen,FR
Premier Radiant, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

2014
La solution de continuité, Yishu8 - Maison des Arts à Pékin, CN
Vers le Haut et non pas vers le Nord, Centre de photographie de Lectoure, FR

Group exhibitions

2026
Reinventing photography, Le Hangar, Bruxelles, BE

Ars in Campania (commissaire Alice Audouin), Le Cellier, Reims, FR

2025
Nuée vivante, Centre d'Art Madeleine Lambert, Vénissieux, FR

2024
Voir le temps en couleurs, Centre Pompidou-Metz, Metz, FR

2022
Fata Morgana, Jeu de Paume, Paris, FR

2021

Un goût de vacances, des saveurs d'été, CAC Meymac, Meymac, FR

2020

Et maintenant, le dessin..., In Situ - Fabienne Leclerc, Romainville, FR

2019

L'image située, L'Onde Centre d'Art, FR

2017

Image construite, Théâtre de Vanves, Vanves, FR

En marge, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

2016

Biennale de la jeune création, Centre d'art La Graineterie, Houilles, FR

2015

Construction/apparition, carte blanche à Michel Poivert, La Galerie Particulière, Paris, FR

Pingyao International of Photography festival, Pingyao, CN

Festival Voies Off: Arles, Nuits de Projection, Arles, FR

Parti(e) de Paysage, 60ème Salon de Montrouge, parcours hors les murs, Montrouge, FR

2014

La solution de continuité, exposition personnelle, Yishu8 - Maison des Arts à Pékin, CN

ONE STEP BEYOND, exposition collective, Galerie Christophe Gaillard, Paris, FR

A L'ENVERS, A L'ENDROIT ..., Centre Photographique D'Ile-de-France, Pontault-Combault, FR

ESPERANCE TUNING, Espace des Arts Sans Frontière, Paris, FR

2013

YIA Art Fair / Young International Artists, Bastille Design Center, Paris, FR

Jeune Création, Salon international d'art contemporain, Le Centquatre, Paris, FR

2012

Confidentiel du Yia, Paul Frèches et Dakota galerie, l'Appartement, Paris, FR

Fonctions obliques, exposition collective, Espace Eugène Beaudouin, Antony, Paris, FR

(Mis)perception, exposition collective, Galerie Paul Frèches, Paris, FR

Man-made, exposition collective, Galerie Dominique Fiat, Paris, FR

Réfraction, exposition collective, Espace des arts sans frontière, Paris, FR

Le songe, la raison et les monstres, exposition collective, Galerie Paul Frèches, Paris, FR

2011

Exposition Constance Nouvel-Manon Recordon, Espace Lhomond, Paris, FR

Le Vent d'après, exposition des félicités, Beaux-arts de Paris, FR

Participation au 56ème Salon de Montrouge, FR

Participation à la European competition for photography Goldener Kentaur, Münich, DE

2008 - 2010

La photographie au scalpel, exposition collective, Immix Galerie, Paris, FR

Photographie : de la perception en strates, exposition DNSAP, Ensba, FR

Figures du corps, une leçon d'anatomie aux Beaux-arts, Galeries d'exposition des Beaux-arts de Paris, FR

Education

2010

DNSAP avec les félicitations du jury à L'Ecole nationale supérieure de Beaux-Arts de Paris (Ensba)

2008-09

Etudiante à L'Université du Québec à Montréal

2005-10

Etudiante à l'Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Paris, atelier de Patrick Tosani

Awards and residencies

2016

Residency at the musée Bernard Boesch, FR.

2014

Prix de l'associaton Yishu 8, Maison des Arts à Pékin, CN.

2011

Prix de la Fondation des Beaux-arts Roger Bataille

Publications

2016

Artpress n°432, Apr. 2016.

2014

Pigeat, Anaël*. Artpress2 n°34, Derrière Les images*, Aug./Sep./Oct. 2014.

2013

Revue Mouvement, Carte Blanche, 19 Dec. 2013.

2012

*Ri*ff, Joël. "2012 semaine 47, Cérémonies". *Chronique Curiosité,* 19 Nov. 2012.

Riff, Joël. "2012 semaine 17, Factures". *Chronique Curiosité,* 23 Apr. 2012.

De Smet, Elsa. "Des images actives", *Code Magazine 2.0* #3, 2012.

"Translations II". Essai visuel pour *Code Magazine* 2.0 #3, 2012.

2011

Duquerroy, Marion. "Vitevu". *Blog de la Société Française de Photographie,* 12 Oct. 2011.

Iribarnegaray, Léa. *Libération*, le 28. Jun. 2011.

Moulène, Claire. *Les Inrockuptibles, rubrique Nouvelle tête*, Jun. 2011.

Le Vent d'après, Editions des Beaux-arts, 2011.

56ème Salon de Montrouge, Editions Particules, 2011.