Florence Paradeis

Solo exhibitions

2016

Lame de fond, Circonstance Galerie, Nice, FR

2014

Temps sensibles, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

2012

Premiers Amours 1988-1989, La Conserverie, Metz, FR

2010

Till the end, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

Drink in park, CRAC de Sète, FR (dialogue avec Sylvain Rousseau)

2005

Florence Paradeis, Ecole des Beaux-Arts de Tours, Tours, FR

2004

Chronique, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

2003

Exposition# 9, Villa Saint-Clair, Ecole des Beaux Arts de Sète, Sète, FR

2002

Espace Jules Verne, Centre d'art contemporain, Bretigny sur Orge, FR

2000

Direct Producteur, Commande photographique, Fos sur Mer, FR

Imago, Rencontres de photographie et de vidéo, Salamanque, Espagne Centro Galego de Arte Contemporànea, St-Jacques-de-Compostelle, ES

1999

Galerie Raffaella Cortese, Milan, IT

1998

Le Creux de l'Enfer, Thiers, FR

Le Parvis, Ibos, Tarbes, FR

Solo # 4 , Kunstmuseum, Bonn, DE

1997

La Porte, De Vleeshal, Middelburg, États-Unis Institut Français, Prague, CZ

1996

Mirades i Vi(ver)sions (avec C. Navarrette), Fundacio La Caixa , Barcelone, ES

The Showroom, Londres, UK

Aldebaran, Espace d'Art Contemporain, Baillargues / FRAC Languedoc-Roussilon, FR

Fri-Art, Centre d'Art Contemporain, Fribourg, CH

1995

Galerie des Archives, Paris, FR

CRG Art Incorporated, New-York, États-Unis Dispositif photo / vidéo, Printemps de Cahors, FR

1993

FRAC Limousin, Chapelle Saint-Libéral, Brive, FR

1992

Galerie Fac-Simile, Milan, IT

Group exhibitions

2022

Métamorphose, la photographie en France 1968-1989, Pavillon Populaire, Montpellier, FR

Sors de ta réserve, FRAC Ile-de-France, Romainville, FR

L'ami·e modèle, MUCEM, Marseille, FR

2021

Et maintenant, le dessin..., In Situ - Fabienne Leclerc, Romainville, FR

2018

Voyage au long cour, FRAC Normandie Caen, Caen, FR

2017

*En marge,*In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

2016

Les années 1980 L'insoutenable légèreté, Pompidou, Paris

2015

Qu'est-ce que la photographie?, Galerie de photographies du Centre Pompidou, FR

After dark, oeuvres de la collection Frac Ile-de-France, commissariat Xavier Franceschi, MAMCO, Genève, CH

2014

Au-delà des apparences, FRAC Corse, FR

L'écho / ce qui sépare, commissaire Bruno Peinado, Frac Pays de la Loire, Carquefou, FR

Corpse & Body, ECV Atlantique, Frac Pays de la Loire, Nantes, FR

2013

Gares & Connexions, Frac Basse- Normandie, FR

Des images comme des oiseaux, Commissariat Patrick Tosani, La Friche Belle de Mai, Marseille, FR

Nessun oggetto è innocente, Les Pléiades FRAC Corse, Corte, FR
Les centres d'art font leur cinéma, Nuit Blanche 2013, Paris, FR

2012

La Part des Anges, Musée d'art et d'histoire de la ville de Chinon, Chinon, FR
Une chaînette relie toutes les pendeloques et forme le corps principal de l'objet, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen, FR
Odette Spirite, Virginie Barré invite Claire Guézenguar et Florence Paradeis, Centre d'art contemporain d'Istres, Istres, FR

2011

Le bel été, FRAC Corse, Corte, FR
Le bel été, Espace Saint-Jacques, Bonifacio, FR
Prospective XXIe siècle, FRAC Île-de-France Le Plateau, Paris, FR
Femme objet / Femme sujet, Abbaye Saint-André-Centre d'art contemporain, Meymac, FR

2010

Le Carillon de Big Ben, Centre d'art contemporain d'Ivry, le Crédac, Ivry-sur-Seine, FR

2009

Elles@centrepompidou.fr, nouvel accrochage de la collection permanente, centre Georges Pompidou, Paris, FR
30 ans du Meymac, 30 ans - Pas nécessaire et pourtant indispensable, Abbaye Saint-André Centre d'art contemporain, Meymac, FR

2008

Toute la collection du FRAC Ile-de-France (ou presque), Mac/Val, Vitry -Sur-Seine, FR
Hantologie contemporaine, Château du Parc culturel de Rentilly, FR
Résonances, Musées de la Cour d'Or, Metz, FR
*L'entrée,*Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc Roussillon, Sète, FR

2007

XS, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, FR
XS, Galerie Espace Mica, Rennes, FR
Photofora 2007, Par delà nos regards..., Biennale of photography, Beaugency, FR
Intrusion au Petit Palais (collections du FMAC et du Petit Palais), Musée du Petit Palais, Paris, FR
Ce n'est pas la girouette qui tourne, c'est le vent, Domaine départemental de la Garenne Lemot / FRAC des Pays de la Loire, FR

2006

Les peintres de la vie moderne, donation de la Caisse des dépôts au Musée d'Art Moderne, Musée d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, FR
Storie Urbane, Palazzo Pratonieri, dans le cadre de la semaine européenne de la photographie, Reggio Emilia, IT
Midnight Walkers, Kunsthaus Baselland, Bâle, CH
Midnight Walkers, Le Crédac, Ivry-sur-Seine, FR**2005**
Héros à jamais. La figure du héros dans l'art contemporain, Centre PasquArt, Bienne, CH
*Echos d'époque,*Frac Basse-Normandie, Caen, FR

2004

Vidéos séquence 1, La Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, FR
Douce France, Visions de la France à travers la collection de la caisse des dépôts et consignations, Centre culturel de Lisbonne Culturgest, PT
Regarde, il neige (schizogéographie de la vie quotidienne), Centre d'art de Vassivière, FR
Un Air de Famille, centre de la photographie de Lectoure, FR
Pour les Oiseaux, une exposition en hommage à Jean-François Taddei, Frac des Pays de la Loire, Carquefou, FR
POP CULTURE, Tadu Contemporary Art Gallery, Bangkok, TH
El arte como va, el arte como viene, Circulo de Bellas Artes, Madrid, ES

Selection d'oeuvres du FRAC Limousin et du musée d'art contemporain, Les Abattoirs, centre d'art moderne et contemporain, Toulouse, FR**2003**

Passerelle, les artistes au mK2 Bibliothèque, Paris, FR

La vitrine de la villa Saint-Clair, Ecole des Beaux-Arts de Sète, FR

Festival: images au centre, Centre des monuments nationaux, FR

Vingt ans des FRAC, Arles, FR

Florence Paradeis - Véronique Boudier, FRAC Basse-Normandie, Caen, FR

Pain Bénit, Image au Centre, École des beaux-arts d'Orléans, FR

Home sweet home, Centre photographique d'Ile de France, Pontault-Combault, FR

Compilation ?, Maison Populaire, Montreuil, FR

*« Trois temps d'exposition »,*Le Plateau, Paris, FR

2002

Voilà la France, CESAC, Caraglio, IT

Disturb, 1 st public School of Hydra, GR

récits, Abbaye Saint-Andre / CACMeymac, FR

Living together, Maison populaire, Montreuil, FR

2001

Scène de la vie conjugale, Villa Arson, Nice, FR

9° Biennale de l'Image en Mouvement, programme hors compétition, Saint-Gervais Genève, CH

Unheard of, Cuchifritos art gallery / Project space. New-York, US

The privileged eye, The apartment , Athènes, GR

F.Paradeis / P.Pouvreau, Ecole supérieure des Beaux-Arts de Toulouse, FR

J-L Moulène, F.Paradeis, Beat Streuli, W.Tillmans, Ecole supérieure des Beaux-Arts de Cornouaille, Quimper, FR

Les intérieurs du monde, commande photographique, Zaanstad, NL

AZERTY, un abécédaire autour des collections du FRAC Limousin, Centre Pompidou, Paris, FR

2000

Ici a commencé l'épanchement du songe, Centre d'Art Passerelle, Brest, FR

Je ne suis pas une Pénélope, Espace Culturel François Mitterand, Beauvais, FR

Galerie Casey Kaplan, New-York, US

Présumés innocents, CAPC Bordeaux, FR

Guillaume Janot - Florence Paradeis, Galerie Ipso Facto, Nantes, FR**1999**

Zeitgenoessiche Fotokunst aus Frankreich (Exposition itinérante), NBK, Berlin, DE

Staedisches Museum de Zwickau, DE

Kunstverein de Halle, DE

Staedische Galerie de Goeppingen, DE

1998

Double rivage, Centre d'art Contemporain de Sète, FR

Affichage urbain, (Panneaux Decaux), Nantes, FR

REMIX, images photographiques, Musée des Beaux-Arts de Nantes, FR

Vidéo Store, Bricks & Kicks, Vienne, AT

Zeitgenoessiche Fotokunst aus Frankreich, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, DE

Cet été là, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, FR

Sightings, ICA, Londres, UK

1997

Vis à vi(e)s, Galerie Art & Essai, Université de Rennes et Université de Metz, FR

Carte blanche à F. Paradeis : L. Buvoli, O. Nottellet, P. Pouvreau, T. Sipp, Galerie des Archives, Paris, FR

The great Outdoors, Galerie Gimpel fils, Londres, UK

*Instants donnés,*Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, FR

1996

Los Limites de la Fotografia, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile et Fondacio Banco Patricios, Buenos Aires, AR

Campo, Kunstmuseum de Malmo, SE

Prix Whanki, Musée Whanki, KR

Du jour au lendemain, Ecole des Beaux-Arts de Quimper, FR

European Photography Award, Bad Hamburg, DE

Photos leurres, Galerie du Jour, Agnès B., Paris, FR

Narrative Art 1970-1990, Palazzo Rasponi Murat, Ravenne, IT**1995**

Mai de la Photo, Reims, FR

Campo, Corderie de l'Arsenal, Biennale de Venise, IT

Close to life, 3. internationale Foto- Triennale, Esslingen, DE

Campo, Fondation Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Turin, IT

6ème Semaine Internationale de la Vidéo, Saint-Gervais, Genève, CH

Images of Masculinity, Victoria Miro Gallery, Londres, UK

1994

Autres Directions, Centre d'Art et de Culture , Brétigny sur Orge, FR

O. Nottellet-F. Paradeis, Galerie Sponté Sua, Blénot les Pont à Mousson, FR

La Ville : Intimité et Froideur, Galerie des Archives, Paris, FR

1993

Time to Time, Castello di Rivara, Turin, IT

1992

New Trends in French Photography, Institut Français, Londres, UK

Photographie d'une collection, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, FR

1991

Similtudes et Différences, Musée d'Art Moderne de Saarbrueck, DE

Tendances Actuelles de la Photographie en France, Centre d'Arts Plastiques de Royan, FR

1989

Mairie de Barcelone, Espagne Galerie Arena, Arles, FR

Caves Sainte-Croix, Metz, France CNP/Palais de Tokyo, Paris, FR

Grants and residencies

2008

Bourse CNAP pour la recherche à l'étranger, Berlin, DE

1999

Prix Villa Médicis Hors les Murs, AFAA, Ministère des Affaires Etrangères, New-York, US

1994

Prix Villa Médicis Hors les Murs, Ministère des Affaires Etrangères, US (itinérant)

1992

Prix Frontiera 92, Arte Giovane in Europa : Foire d'Art Contemporain de Bolzano, IT

1990

Bourse de Recherche en France, Fonds d'Incitation à la Création, FR

1989

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (Metz), FR

Premier Prix "Moins Trente" : 4ème Biennale de la Jeune Photographie en France, Centre National des Arts Plastiques, FR

1988

Bourse OFAJ et ENP d'Arles : La Vie Moderne, FR

1989

Contrat avec la Mission Photographique de la DATAR et Metz pour la photographie, FR

Bibliography

Catalogs

1989

Foto Workshop 88. Institucio Politècnics, Barcelona, 1989.

*Des photographes de la vie moderne.*ENP d'Arles, 1989.

1991

Similitudes et Différences. Saarland Museum, Saarbruecken, 1991.

1992

Frontiera 1'92-Arte Giovane in Europ. Editions Raetia, Bolzano, 1992.

1993

R. Tio Bellido. *Florence Paradeis.* FRAC Limousin, 1993.

1994

Moisdon S. *Autres Directions.* Centre d'Art et de Culture Brétigny, 1994.

Photographie d'une Collectio. Caisse des Dépôts et Consignations. éd. Hazan, 1994.

1995

E. Hermange. *Mai de la Photographie.* Mairie de Reims, 1995, texte

Moisdon. S. *Le Printemps de Cahors.* Fragments, 1995.

F. Bonami. *Campo.* Umberto Allemandi & C, 1995.

1996

Amparo Lozano. *Mirades y vi(ver)sions.* Fundacio "La Caixa", 1996.

1997

Fri-Art, (Centre d'Art Contemporain, Kunstalle). Fri-Art, 1997.

Aux limites de la photographie. AFAA / Ministère des Affaires Etrangères, 1997.

European Photography Award. BDV, Paris 1997,

Vies à vi(e)s. Presses Universitaires de Rennes, 1997.

Florence Paradeis. Galerie des Archives, 1997.

1998

S. Morrisey. *Sightings.* ICA, 1998.

R. Durand. *Zeitgenoessiche Fotokunst aus Frankreich.* NBK, 1998.

A. Pelinc/ S.Morrisey. *Remix, Images photographiques.* Musée des beaux-arts de Nantes, 1998.

D. Baqué. *La photographie plasticienne.* Editions du Regard, 1998.

William Ewing. *Amour et Désir.* Editions Assouline, 1998.

2000

Amparo Lozano. Imago 2000. Universidad Salamanca, 2000.

Alberto Martin. *Florence Paradeis*. Centro Galego De Arte Contemporanea, Xunta de Galicia, 2000.

Anne Bonny. *Les années 90.* Editions du Regard, 2000.

2001

Azerty, un abécédaire autour des collections du FRAC Limousin. Centre Georges Pompidou, 2001.

Action, on tourne. Villa Arson / Réunion des Musées Nationaux, 2001.

2002

Alexandre Castant. *Création en France, la scène contemporaine.* Éditions "autrement", 2002.

2003

Xavier Franceschi. entretien Alexis Vaillant. *Florence Paradeis.* co-édition CAC de Brétigny sur Orge/ Villa St Clair, 2003.

Texte et entretien Claire Le Restif. *Comment s'appelle la partie immergée de l'iceberg.* Maison populaire de Montreuil, 2003.

Robert Schuman. *KunstPreis, Prix d'art.* Edition de la ville de Luxembourg, 2003

Trésors publics, 20 ans de création dans les FRAC. Flammarion, 2003.

2005

Héros à jamais. Centre PasquArt. Édition clandestin, 2005

2006

Les peintres de la vie moderne. Centre Pompidou, 2006

Étranges mécaniques : Florence Paradeis. FRAC Île-de-France, 2006

2009

Elles@centrepompidou. Centre Pompidou, 2009

2012

Auto focus. The Self-Portrait in Contemporary Photography par Susan Bright. Thames & Hudson, 2012.

2015

Xavier Barral, *Qu'est-ce que la photographie?.* Catalogue d'exposition Centre Pompidou, 2015.

Press

1993

M.Senaldi. *Anno XXVI.* Flash Art N°172. Feb 1993.

Ph.G. «Florence Paradeis: Frac Limousin». *Libération* 27 sep 1993.

D.Arnaudet. «Florence Paradeis au Frac Limousin». *Artpress* N°186. dec 1993.

1994

E.Lebovici. «Arts: le petit chat n'est pas mort». *Libération.* 19 apr 1994.

L.Guéhenneux. «Le médium dans toute sa complexité». *El Guia VII*, 1994. p.442-45

A.Leturcq. «Florence Pardeis». *blocnotes* N°7, automne 1994. p.75

1995

B.Ollier. «Florence Paradeis dans le blanc des yeux». *Libération*, 10. feb. 1995.

V.Carrera, «Florence Paradeis», *Le journal des expositions*, Mar. 1995.

L'esprit libre, apr. 1995.

G.Conon-Guillermas, «Florence Paradeis à côté des images», *Le voyeur*, juin 1995.

E.Wetterwald, «Festival: 10e mai de la photo à Reims», *Le voyeur*, juin 1995.

D.Baqué, «La photographie: Menace», *Artpress*, juin 1995. p.72

P.Rowlands. Artnews. été 1995. p.150 et couverture

1996

J.Braunstein. «Regard sur le quotidien: Florence Paradeis». *Technikart N°7*, Nov 1996.

1997

J.Lindgaard «Un petit coin de Paradeis», *Aden des Arts*(Lemonde, les inrockuptibles), 29 oct - 5 nov 1997.

G.Boulbès. «Florence Paradeis: galerie des archives». *Artpress* N°229, Nov 1997. p.69

1998

M.Gisbourne. « Contempory Visuel Arts ». Issue 18, 1998.

D. Baqué. *Artpress N°240,* Novembre 1998.

1999

M.Gandini. *Domenica*, Feb. 1999.

E.Planca. *Vogue Italia*, Mar. 1999.

«Propice», *Beaux Arts magazine N°184*, sep 1999.

M.F.Debailleux. «Un courant d'art frais». *Libération*, 13 sep 1999.

2000

«Dernière exposition à Ispo Facto: Florence Paradeis et Guillaume Janot». *Ouest-France,*12 mai 2000.

2001

N.Delbard. *Parachute N°101*. Ier trimestre, 2001. p.86

« La vie, la vie». Mouvement N°11. Ier trimestre 2001.

C. Macchi de Vilhena. «scène de la vie conjugale, Nice Villa Arson». *Artpress N°266*, mar. 2001.

«Kathimerini». inside Herald Tribune, 12 nov. 2001.

2002

E.Chardon. «Des artistes contemporains taillent des costumes à spiderman et à Supergirl». *Culture Le Temps*, 12 mar. 2002.

«Exposition: Florence Paradeis». *20 minutes*, 11 oct. 2002.

C.Poy et L.Venturini. «Surréelle Paradeis». *L'Humanité*, 8 oct. 2002.

R.Faroux. «Chroniques de la vie quotidienne». *L'oeil* N°538, supplément expos, été 2002.

2003

Y.Youssi. «Plateau photo». *Zurban,* 30 Jul au 5 Aug. 2003.

«Ménage à trois, Valérie Jouve, Jean-Luc Moulène, Florence Paradeis». *Art Actuel*, été 2003.

M.Audran, « Photo: Valérie Jouve, Jean-luc Moulène, Florence Paradeis». *Le Point*, 8 -14 Aug 2003.

E. Lebovici. « Le monde sur un plateau». *Libération*, 23 Aug. 2003

2004

G. Breerette. «Le geste furtif de Paradeis». *Le Monde*, 20 Mar. 2004. p.30

B. Perramant. «La figure du dragon: le peintre Bruno Perramant plonge dans une photo de Florence Paradeis». *Particules* N°4, avril-mai 2004. p.15

R.Baudinet. «Florence Paradeis, galerie in situ». *Artpress* N°302, juin 2004.

2010

P.Joly. «Florence Paradeis & Sylvain Rousseau». Revue 02 N°53, printemps 2010. p.62

C.Francblin. "exposition: Crac de Sète". Artpress N°366, avril 2010. p.89

2015

C. Coste. "L'essence de la photographie". *Le Journal des Arts n°432*. 27 mar - 9 apr 2015.