Gerald Petit

Expositions personnelles

2025

AMAREM, Galerie In Situ - fabienne leclerc, Romainville, FR

2023

Ni île, Frac Normandie, Caen, FR

2017

Fondling, Galerie Triple V, rue du Mail, Paris, FR

L'antichambre, Galerie de Multiples, Paris, FR

2014

Blue bird bright night black bird, Galerie Triple V, Paris, FR

2013

L'*Entremise*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, FR (cat.)

La portée, Maison du Barreau, Paris, FR

2011

A conversation piece, with Shawn Lee, MLIS, Villeurbanne, FR

2010

Les modifications, Espace Art Contemporain, La Rochelle, FR (cat.)

2009

Beautiful Strange, Caroline Pagès Gallery, Lisbon, PT

Every sad song will have a brighter day, Lmak Projects Gallery, New York, USA

2008

Les Sémiophores, Comité Colbert & Le Pavillon, Palais de Tokyo, Paris, FR

2007

Sexy Dancer, la Salle de Bains, Lyon, FR

Funny (how I've stopped lovin' you), Caroline Pagès Gallery, Lisbonne, PT

2006

Lately Things, galerie des beaux-arts de Montpellier, FR

Facing the present that night at Otter Lake, Lmak Projects Gallery, New York, NY, USA

2005

Heroes, Chappelle du Carmel, Chalon-sur-Saône, FR

2003

Les Personnages, Centre d'art Cimaise et Portique, Albi, FR

Corre la Voce, Centre culturel français, Turin, IT

L'Arbuste Epineux (commande de la Drac Ile de France), Epinay/Sénart, FR

2002

Les Bêtes, l'atheneum, Dijon, Fr

Les Bêtes, Galerie deu Forum, Toulouse, FR

2001

Out of Nowhere, Campus universitaire de Bourgogne, Dijon, FR

2000

Les Désirs Négatifs, Centre photographique de Lectoure, FR (cat.)

Les Derniers Jours, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, FR (cat.)

Wishing Well, Ecuries Saint Hugues/Le Consortium, Cluny, FR (cat.)

1999

Fast, Fierce & Funny, Window42 Gallery, London, UK

1997

Camille, Galerie Interface, Dijon, FR

Expositions collectives

2026

Le patrimoine photographique de l'artothèque [Journée européenne du Patrimoine], Artothèque de Villeurbanne, FR

Les mues éternelles, par Elise Girardot, Frac Auvergne, FR

Au seuil de, Carte Blanche aux étudiant·e·s de l'Ecole supérieure d'art de Clermont Métropole, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, FR

Arpenter Réveler — Art Contemporain et territoires, Pôle d'interprétation de la préhistoire, Les Eyzies, FR

2024

Nous qui aimons le monde, FRAC Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux, FR

La nuit, le regard se tourne vers la lune et les étoiles, Abbaye Saint André Centre d'art contemporain, Meymac, FR

Piste 4 : (an after), More Projects, Fondation Pernod-Ricard, Paris, FR

Les lois de l'imaginaire, Les Écuries, Musées d'Aurillac, FR

In Fine, Peinture murale, UGC les Halles, Paris, FR

2023

La Fugue du Prince, Galerie Gilles Drouault, Paris, FR

Images, Frac Normandie, Rouen, FR

For Ever, Expérience Pommery #17, Domaine Pommery, Reims, FR

BAD + : Bordeaux , Hangar 14, FR

Bien à vous, More Projects, Art-O-Rama, Marseille, FR

Rétroperturbations, l'atheneum, Dijon, FR

Images, Le Point du Jour, Cherbourg, FR

2022

Rêverie, cur. Judicaël Lavrador, Domaine Pommery, Reims, FR

Le noir ne fait pas la nuit, La Halle aux Bleds, Saint-Flour, FR
Lapin-Canard X A LESTE, Porto, PT
21000, Galerie Lange & Pult , sept. 2022, Auvernier, SW
L'ami.e modèle, cur. Mathieu Mercier, Mucem, Marseille, FR
Sors de ta réserve ! Sans titre (Dark Sky #4), Frac Ile de France, Réserve Romainville, FR

2021

Le portrait n'existe pas, cur. J.C Vergne, Grange de Mai Saint-Saturnin, FR
Blooming, cur. Beaux-Arts Magazine. Domaine Pommery, Reims, FR
Regarde de tous tes yeux, regarde, Halle aux Bleds, St-Flour, FR

2020

Le mauvais oeil, cur. J.C Vergne, Frac Auvergne, Clermont Ferrand, FR
Milléniales, Peintures 2000/2020, cur. V. Pécoil. Frac Aquitaine, Meca, Bordeaux, FR

2019

J'aime le rose pâle et les femmes ingrates., cur. S. Tritz, Le Crédac, Ivry, FR

2018

PEGA, Homesession, Barcelona, ES
Feedback, Musée Crozatier - Le Puy-en-Velay, FR
ART-O-RAMA, Marseille, FR
Ce qui pèse et ce qui nourrit, cur. Della & Reniere, Autun, FR
Double Jeu, Musée d'Art et d'Archéologie d'Aurillac, FR
INTOTO 6, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, FR
Varia, Galerie Strouk, Paris, FR
Voici le temps des assassins, cur. A. Berland, Galerie Journiac, Paris, FR
Reste l'air et le monde..., Frac Auvergne, Clermont Ferrand, FR

2017

Séquence 67/ intérieur nuit, Galerie Triple V, Paris, FR
La peinture en apnée, Frac Bourgogne, Dijon, FR
Colorblock, galerie Triple V, Paris, FR
Le Divan Des Murmures, Frac Auvergne, Clermont Ferrand, FR

2016

Nouvelles Vagues, commandes du CNAP, Carré d'art, Nîmes, FR

2015

Pauline à la plage, Galerie des Multiples, Paris, FR
Space is the place, galerie Triple V, Paris, FR
Ça charge, La panacée, cur. J. Lavrador, Montpellier, FR

2014

Expérience Pommery #14, Domaine Pommery, Reims, FR (cat.)
Nouvelles Vagues, Artothèque, Espace d'art contemporain de Caen, FR

2013

Ectasy Gumbo, Bit & Pieces, MLIS Villeurbanne, FR

2012

"Livret IV", curated by Irmavep, Musée de Rochechouart, FR

"This&There", curated by C. Closky, Le Pavillon/Fondation Ricard, Paris, FR (cat.)

2011

Plutôt que rien, *démontage*, Maison populaire de Montreuil, FR (cat.)

2010

Street Painting, la Peinture à la rue, cur. J. Lavrador, Biennale de Belleville, Paris, FR

2009

No(t) Music, curated by J. Cotinet, Fort du Bruissin, Francheville, FR
La Fora, curated by J. Pinharanda, Museu da Electricidade, Lisbon, PT (cat.)

2008

La Fora, curated by J. Pinharanda, Edificio Arq. Fernando Tavora, Viana do Castelo, PT (cat.)
7 ans de réflexion, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, FR

2007

Portraits, galerie Michel Rein, Paris, FR

2006

LUZBOA Light Biennial, Lisbon, PT (cat.)
Notre Histoire, La Cabane du Pavillon, Palais de Tokyo, Paris, FR (cat.)
Supernova, Domaine Pommery ,cur. J. Lavrador, Reims, FR (cat.)
Same Same but Different, cur. P. Beausse, CZ (cat.)
Welcome in Heterotopia, cur. P. Beausse, Echigo Tsumari Art Triennial, JP (cat.)

2005

Rotterdam Art Fair, rep. by Lmak Projects Gallery, New York, USA
MACO Mexico, rep. by Lmak Projects Gallery, New York, USA
Snow Black, curated by A. Kurant, Yvon Lambert Gallery, New York, USA

2004

Parking, CAC Brétigny, FR (cat.)
The Building, Hiroshima Art Document 2004, JP (cat.)
Code Unknown, Palais de Tokyo, Paris, FR (cat.)

2003

La rumeur, circulez y'a rien à voir, avec Lilian Bourgeat, l'atheneum Dijon, FR
Hiroshima Art Document 2003, JP (cat.)
Le Pire est à Venir, Musée Nicephore Niépce, Chalon-sur-Saône, FR
Code Unknown (the product), Colette, Paris, FR

2002

Collections 4, il était une fois, FRAC Alsace, Selestat, FR (cat.)

2001

N°50, Jannink Editions/Interface Gallery, Paris, FR
AIPAD New York, rep. by Robert Mann Gallery, New York, USA
Chicago Art Fair, rep. by Robert Mann Gallery, New York, USA
De l'appartement à la galerie, galerie Barnoud, Dijon, FR (cat.)

2000

Remember Suzie, Centre d'art de Pougues-les-Eaux, FR
Le Grand Album, biennale de la photographie , Chalon-sur-Saône, FR

1999

Ynot, Robert Mann Gallery, New York, NY, USA
Dans le Cadre de l'Art, Interface Gallery, Dijon, FR
Tête à Tête, Neuffer Gallery, Pirmasens, DE (cat.)

1998

50 m2, galerie Interface, Dijon, FR
Propositions Figuratives, Centre culturel de Château-Chinon, FR
Champ 9, Crac, Altkirch, FR

1997

Selest-Art, FRAC Alsace, Sélestat, FR
Collectif 1, Espace Bouhier de Savigny , Dijon, FR

Résidences

2019

Frac Nouvelle Aquitaine-Méca, Bordeaux, FR

2013

Cité Internationale des Arts, Paris, FR

2004

ISCP, New York, NY, USA

2003

Le Pavillon, Palais de Tokyo, Paris, FR

1996-98

Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, FR

Bibliographie

Prince Gerald Petit
Éditions les Pérégrines, collection Icônes, avril 2022

Monographies

Conversation pieces, texte de Judicaël lavrador, entretien avec Laurent Montaron, Triple V edition, 2013.
Anatomy of a Rumor, texte de Pascal Beausse, Judicaël Lavrador, Nicolas Exertier & Vincent Pécoil, Ecole des B-A de Montpellier, Villa Saint-Clair, 2007
Heroes, La Salle de Bains Collection, Les Presses du Réel Editions, 2006
Mother, Néo-Typo Editions, Besançon, 2005
Out of Nowhere, texte de Pascal Beausse, L'atheneum éditions, 2002
Les Derniers Jours, texte de François Cheval, Musée Nicéphore Niépce et Centre photographique de Lectoure, 2000
Wishing Well, texte de Xavier Douroux, OMC/Le Consortium, 2000
Le Pavillon, Roving Eyes , conception éditoriale du livre des 10 ans, Cercle d'Art, Palais de Tokyo, 2008.

Parutions (sélection) - Press

In Fine, Mes meilleures séances, Le Mag by UGC (19, p.36/37), juin 2024.
Gerald Petit, Ni île, The Art Newspaper, by Marcelline Delbecq, jan. 2024.
Gerald Petit, Ni île, Libération, by Judicaël Lavrador, 4 décembre 2023.
Gerald Petit, Ni île, Revue 02, by Juliette Belleret, Novembre 2023.
La collection du centre national des arts plastiques, Atelier EXB, CNAP, 2023.
Nouvelle Vague, commande d'estampes du CNAP, éditions Dilecta, 2019.
20 ans d'art en France, une histoire sinon rien, Flammarion, 2018.
Le top 5 de Gerald Petit, Beaux-Arts magazine, janvier 2018.
Fondling, Gerald Petit at Triple V, www.moussemagazine.it
Gerald Petit, Terreau tactile, Libération du 13 mars 2017, par Judicaël Lavrador
Le dehors dans l'image, entretien avec Alain Berland, Mouvements.net, mars 2017
5 nouvelles tendances de la peinture, Beaux-Arts magazine n°392, p. 50, février 2017
Les regardeurs, une émission de Jean de Loisy, France culture. février 2016.
Initiales Andrea Fraser, 2015.
Prince 1958-2016, les Inrocks, avril 2016.
Prince, Les Inrocks hors série, couverture et portfolio. février 2014.
Gerald Petit, L'entremise, Curiosité Semaine 32, 2013, Joël Riff
Gerald Petit, L'entremise, Palais N° 18, Nouvelles Vagues, p. 310/313
Oeuvres à système, Jean-max Colard, Les Inrocks n° 917, p 104/105, juin 2013
L'entremise intime de Gerald Petit, Axelle Simon, My Art Agenda, juin 2013
Gerald Petit, Les points de vues, par Nicolas Garait, 04 n° 8, printemps 2011, p. 22.
Gerald Petit, Les modifications, par Judicaël Lavrador in les Inrockuptibles, n°770, p. 85, septembre 2010
Rumores, by Rui Gonçalves Cepeda, in Noticias Sabado, p. 70, April 4, 2009
Le luxe s'expose sur la toile, in L'express, p.58/59, novembre 2008.
Le Comité Colbert sur la toile, in Intramuros, p. 52/55, November 2008.
Sexy Dancer, by Judicaël Lavrador, in Les Inrockuptibles n° 603, 19 juin 2007.
The Buzz artist, by Pascal Beausse, in 02 n° 41, Spring 2007
Same same but different, in Frog 4, Fall/Winter 2006
A procura do encontro, by Sofia Barrocas, in Notícias Magazine, p. 28, October 15, 2006
A luz de Lisboa, by Pedro Faro, in L+arte N°28, pp. 68-70, September 2006
Supernova, by Judicaël Lavrador, in Hors Série Beaux Arts Magazine, May 2006
We all need another Heroe(s), by Claire Jacquet, in 02, January 2006
Entretien avec un vampire, by Nicolas Exertier, in Art Présence, p. 2-28, September 2005
Lmak Projects, in Kunst Beeld (NDL), March 2005
Out of nowhere, de la réalité à la fiction, interview by G. Mansart, in Hors d'Oeuvre N°11, 2002
Body warmer, View on Colour, Fall 2001
Nom d'un Petit bonhomme, by Frédérique Chapuis, in Télérama N°2639, p. 40, August 2000
La ville à son image, by Marion Vignal, in L'Express Magazine N°2567, pp. 66-67, September 2000
L'été photographique de Lectoure, in Photo Nouvelles N°7, July 2000
Ynot, view from heaven, in Blindspot #14, 1999
Richard Avedon au pays de Tim Burton, by Fréderic Pintus, in Hors d'Oeuvre N°5, 1999