# Martin Dammann

**Expositions personnelles**

**2024**

*Irrlichter*, Galerie Barbara Thumm, Berlin, AL

**2023**

*12 755 000 000 jours*, Romainville, FR

**2021**

*Rheinlandbesetzung*, New Viewing Online

**2020**

*Exfreundin*, Galerie Barbara Thumm, Berlin, AL

**2019**

*Abstieg,* galerie In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

**2017**

*Kein schöner Land*, Galerie Barbara Thumm, Berlin, AL

**2016**

*Martin Dammann,* In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

**2015**

*Zum Resultat beruhigter Tumult,* Kunsthalle Nürnberg, DE

*Weiter weg,* Galerie Barbara Thumm, Berlin, DE

**2014**

*Mit dem Rücken zur Wand,* Märkisches Museum Witten, DE

*Aus Dem Über Heraus,* Kunstsaele, Berlin, DE

*Zeichnung*, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

In Situ Hors les murs, Atelier Rouart, Paris, FR**2013**

In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

In Situ Hors les murs, Atelier Rouart, Paris

*Donation Florence et Daniel Guerlain*, Centre Pompidou, Paris, FR

*Goodbye Paradise Landschaftsbilder gestern und heute* , Kunsthalle Osnabrück, DE

*Spur der Steine ?,* Alte Feuerwache*,* Kulturhaus Friedrichshain, Berlin, DE

*Nur hier, Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Ankäufe von 2007 bis 2011*, Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE
*Bremer Schule,* Essen Und Trinken Im Museum Berlin, DE

**2012**
*Blind Spot*, Kargl Fine Arts, Vienne, Autriche

**2011**
*Gegen über,* Galerie Barbara Thumm, Berlin, DE
*Frauen,* In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

**2009**
*Martin Dammann,* Malerei-Zeichnung, Kunstverein Konstanz, DE
*Soldier Studies and Neue Malerei,* Galerie Barbara Thumm, Berlin, DE
*Martin Dammann - Gemalde, Aquarelle, Fotografien, Videos,* Kunsthalle Recklinghausen, DE

**2008**
*Zwei Totale,* Georg Kargl Fine Arts, Vienna, AT

**2007**
*Repromancer,* Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, DE

**2006**
*Collecting militaria gives you something to talk about,* Galerie Barbara Thumm, Berlin, DE

**2005**
Georg Kargl Fine Arts, Vienna, AT
*erdeutschland,* Galerie Barbara Thumm, DE
*Vanishing Point2,* Georg Kargl Fine Arts, Vienna, AT

**2002**
Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, DE

**1998**
*Transmission,* Espace des Arts, Chalon sur Saone, FR
*BlitzLicht*, Kunstruimte, Berlin, DE

**1996**
Galerie Herold, Bremen, DE

**1995**
Galerie 21, St. Petersburg, RU

**Expositions collectives**

**2021**

*Transformation und Wiederkehr*, Lentos Museum, Linz, AT

**2020**

*Et maintenant, le dessin...,* In Situ - Fabienne Leclerc, Romainville, FR

*Cover of the cover*, Bar K Berlin Gallery, Berlin, AL

*Drawing Wow2*, Kunstsaele, Berlin, AL

*Moral Disorder*, IVAM, Valence, ES

*Aquarell*, Neuer Sächsischer Kunstverein, Chemnitz, AL

**2019**

*STOP*, In Situ - fabienne leclerc, Romainville, FR

**2018**

*Rohkunstbau XXIV*, Schloss Lieberose, Spreewald, AL

**2017**

*En marge,* In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

**2015**

*Fire and Forget. On Violence,* Kunstwerke Berlin, DE

*The Beast and the Sovereign,* MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, ES

*BER-DTM-HNL Fasten your seatbelts,* HMKV, Dortmund, DE

**2014**

*Emotionsräume,* Kunstverein Talstraße, Halle/Saale, DE

*Kunst Oberschwaben 20.* Jahrhundert - 1970 bis heute, Schloss Achberg, DE

Adelaide festival, Adelaide, AU

*DER KUBIST MARCEL DUCHAMP MAG NICHT MALEN,* curated by Michael Müller, Galerie Thomas Schulte, Berlin, DE

**2013**

*Donation Florence et Daniel Guerlain,* Centre Pompidou, Paris, FR

*Goodbye Paradise Landschaftsbilder gestern und heute,* Kunsthalle Osnabrueck, DE

*Spur der Steine,* Alte Feuerwache, Kulturhaus Friedrichshain, Berlin, DE

*Nur hier, Sammlung zeitgenössischer Kunst der BRD Ankäufe von 2007-2011,* Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn, DE

*Bremer Schule,* ESSEN UND TRINKEN MUSUEM, Berlin, DE

Artistes de la galerie, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

**2012**

*Liebe, Tod und Teufel,* Von der Heydt kunsthalle, Wupertal-Barmen, DE

**2011**

*Art/Système/Poésie,* In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

**2010**

*A Generation,* Petach Tikva Museum of Art, IL

*State of the union,* Freies Museum Berlin, DE

*La revanche de l'archive photographique*, Centre de la photographie de Genève, Genève, CHE

**2009**

*The Fear Society,* curated by Jota Castro, Pabellon de la Urgencia, Murcia, Biennale Venezia 53rd International Art Exhibition, IT

**2008**

*Wilde Signale,* Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE

*Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland,* ZKM Karlsruhe, curated by Gregor Jansen & Thomas Thiel, DE

*4. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben - Palais Thurn and Taxis,* Bregenz, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, DE

*Hängung #2 - Malerei*, Museum Kunstwerk, Sammlung Alison and Peter W. Klein, Eberdingen, DE

**2007**

*Between the Two Deaths,* ZKM, Karlsruhe, curated by Felix Ensslin and Ellen *Blumenstein*, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

*Männerfantasien, Chung King Project*, Los Angeles, curated by Ellen Blumenstein, US

**2006**

*I walk the lines,* Galerie Barbara Thumm, Berlin, DE

*Berlin Tendenzen,* La Capella - Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona, ES

*SPEED,* Galerie Barbara Thumm, Berlin, DE

**2006/07**

VAC - Coleccion Valencia Arte Contemporaneo, IVAM, Valencia, ES

**2005**

*Trial of Power,* Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin curated by Maik Schlr, DE

*Richtig Wichtig,* PACT, Amsterdam, NL

*Waters and Watercolours,* Georg Kargl Fine Arts, Vienna, AT

**2004**

*Foreign Affairs Berlin,* Tent Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam, NL

*From Above,* Georg Kargl Fine Arts, Vienna, AT

**2003**

Video Programme, Galerie Barbara Thumm, Berlin, DE

**2001**

*Pandaemonium,* The Lux Centre, London, UK

Einsiedler, Vorhend, Museum Folkwang, Essen, DE

**2000**

*No Vacancies,* Galerie Barbara Thumm/Angelika Richter, Berlin, DE

*Experimental Projects,* PS 1, New York, US

**1999**

Kunstwerke e.V., Berlin, DE

Kunstbank, Berlin (mit Juan Carlos Robles), DE

*art club berlin,* Berlin and AUbase art space, New York, US

*View,* Galerie Eigen & Art, Berlin, DE

**1998**

*Sub Fiction,* 3. Werkleitz Biennale, Werkleitz, DE

*Blockbuster,* Kunst + Technik, Berlin, DE

*Between,* Jacksonville Museum of Contemporay Art, Florida, US

**1997**

*Hybrid Work Space, Documenta X, via Luxus Contemporary,* Kunst + Technik, Berlin, DE

*11 Videos,* Dogenhaus Projekte, Berlin, DE

*L'immagine leggera,* Videofestival, Palermo, IT

14. Kasseler Dokumentar- und Videofestival, Kassel, DE

Medienpaket, of ZKM Karlsruhe for the Goethe Institute

**1996**

*Cluster Images,* Werkleitz Biennale, Werkleitz, DE

*Die 50 besten,* ZKM Video Award, Karlsruhe, DE

*Digitale 96*, Photokina/Kunsthochschule fien, Cologne, DE

*Auswahl 7. Marler Videopreis*, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, DE

**1995**

*Pearls Vol. II,* Stiftung Starke, Berlin, DE

Dirty Windows Gallery, Berlin, DE

**1994**

*Ars Grafinova,* Ostrobothnian Museum, Vaasa, FI

Werkstattgalerie Hohentorsheerstraße, Bremen, DE (with Udo Steinmann)

**Bibliographie**

**Catalogues**

**2011**

*Art/Système/Poésie.* In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR.

**2010**

*A Generation*, Petach Tikva Museum, p.28-29.

**2009**

Becker, Conny. *Family Jewels*, for Galerien der Stadt Esslingen, in cooperation with Bongout. Esslingen am Neckar, 2009.

**Press**

**2012**

*Liebe, Tod und Teufel.* Von der Heydt kunsthalle, Wupertal-Barmen, DE.

**2010**

"Soldier Studies". Dorade N°2, p.32-39.

**2009**

Rullert, Sabrina. " Recklinghausen: Kunstlerische Transformation der Vergangenheit", *Art Das Kunstmagazin online*, 30 jul. 2009.

**2008**

"Verunklaerte Totale". *Der Standard*, 18 sep. 2008

Scheyerer, Nicole. "Landschaften mit unheilvollem Himmel". *Die Presse*, 11 sep. 2008

*Vertrautes Terrain - aktuelle Kunst in & uber Deutschland*, ZKM Karlsruhe. 2008.

Sammlung Alison and Peter W. Klein*. Haengung #2 - Malerei*. Museum Kunstwerk, Eberdingen.

**2007**

Blumenstein, Ellen and Felix Ensslin*. Between two deaths*. ZKM Karlsruhe and Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2007.

Held, Klaus. "Das Leben ist eine Geister-Mall". Regioartline Kunstmagazin, 29 may 2007.

*Malkunst 2. Aktuelle Malerei in Berlin.* Edizioni Mudima, Mailand, 2007.

*Repromancer. Malerei - Fotografie - Video/ Painting - Photography- Video*. Kunstverein Arnsberg, 2007.

**2006**

Blumenstein, Ellen. "Le fantasme de Berlin". *Artpress 2*, aug./oct. 2006.

Borowski, Judith. "Gut gemalt : Unsichtbares im Foto". *Financal Times Deutschland*, 12 may 2006.

*Berlin Tendenzen*. La Capella - Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona 2006.

**2005**

Henninger, Petra. "Das Eigenleben der Bilder". *Artnet Magazin*, 6 jun. 2005.

Maik Schulter*. Trial of Power*. Revolver - Archiv fur aktuelle Kunst, Berlin, 2005.

**2003**

Conrads, Martin. "Krieg in Wasserfarben - Martin Dammann überrascht mit Aquarellen". *Zitty 5/2003,* p. 72/73.

Heinrich, Karl. "Aus den Galerie - Galerie Barbara Thumm", *Die Welt*, 21 feb. 2003, p. 34.

Clewing, Ulrich. "Dem Echo folgen - Aquarelle von Martin Dammann in der Galerie Barbara Thumm". *Tagesspiegel,* 22 feb. 2003.

**2001**

Janecke, Christian. *Ziel und Spur von Bildern - Zur Eagle-Serie von Martin Dammann.* IBM-Kunstpreis Neue Medien, Kunstsammlung Gera (ed.),p, 10-17.

*Martin Dammann, from the exhibition series Einsiedler - Voruebergehend, Museum Folkwang Essen.*

Bartel, Jörg."Zeitgenossen und Dickköpfe". *Neue Ruhr Zeitung*, 14 mar. 2001.

Mrozek, Bodo. "Die Optik des Krieges". *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 8 oct. 2001.

**Filmographie**

**2006**

*Collecting militaria gives you something to talk about*, DVD, 17 min 10 sec

**2003**

*Treffen (Touching)*, DVD, 40 min.

*Abgang (Descent),* loop, DVD, 1 min.

**2002**

*Jonas,* loop, DVD, 16 sec.

**2001**

*Moved,* loop, S-VHS

**2000**

*InTV (Jamie Shea shows us us something)*, loop, S-VHS

**1999**

*Where,* loop, S-VHS

*What I always wanted to say about arts and society*, S-VHS Docklands, loop, S-VHS

**1998**

*Rescription/...,* several loops, S-VHS

*Blitzlicht (FlashLight),* installation, 6 tapes, S-VHS

*Mhenluft,* 10 min. S-VHS

**1997**

*mark X,* loop, S-VHS

*Flat Spinn,* installation, 2 tapes, S-VHS

*Morse Code,* 1 - 7 tapes, S-VHS

*L'etat lucide,* installation, 1-5 tapes, S-VHS

*TeleBall,* loop, S-VHS

**1996**

*High Flown Visions,* installation, 5 - 7 tapes, VHS

*I once saw a film with Paul Newman,* 4.07 min, Betacam SP Sedimentation/Film 1, 7.12 min, S-VHS

**1994**

*Virillium Boys (in cooperation with Udo Steinmann),* 9.10 min, VHS

**Prix/Bourses**

**2021**

Sélectionné au Prix de dessin 2021, Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Paris, FR

**2002**

Else-Heiliger-Stipendium, Konrad-Adenauer-Stiftung

**1999**

Working grant of the Senate of Berlin

**1997**

DAAD - Jahrestipendium, London

**1995**

NaFöG (Postgraduate Award of the City of Berlin)