Patrick Tosani

Expositions personnelles

2024

Trois éléments, galerie In Situ - fabienne leclerc, Grand Paris, FR

2022

Introspective, Château de Montsoreau-Musée d'art contemporain, Montsoreau, FR

2019

Contrepoint contemporain / Tosani. Reflets et transpercements, Musée de l'Orangerie, Paris, FR

Patrick Tosani : Les Corps du sol, Cité Musicale Metz, Metz, FR

2018

Prises d'air, Le Portique, Le Havre, FR

2017

P.L.A.N.E.T.E.S, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

2016

Images construites, Théâtre de la Photographie et de l'Image, Nice, FR

La Forme Delle Cose, Museo Fotografia Contemporanea, Milan, IT

2014

Patrick Tosani, Beaux- Arts Tours Angers Le Mans, FR

Avers et revers sensible, Topographie de l'art, Paris, FR

Changement d'états, commissariat François Cheval, Pavillon populaire, Montpellier, FR

2012

Patrick Tosani, L'image construite, Musée Sainte-Croix, Maison de l'Architecture de *Poitou-Charentes,* Ecole des Beaux-arts, Poitiers, FR

Patrick Tosani, Prises d'air, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

Galerie Octave Cowbell, Metz, FR**2011**

Patrick Tosani, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

Patrick Tosani, Oeuvres 1980-2011, Maison européenne de la photographie, Paris, FR

Assemblages, Centre photographique de l'île-de-France, Pontault-Combaut, FR

2008

L'Espal, scène conventionnée, Le Mans, FR

Nuits Blanches, Galerie Saint-Séverin, Paris, FR

2007

Le corps du sol, Galerie Claudine Papillon, Paris, FR

2005

Face à face, Le Triangle, Rennes, FR

Vies à vies, portrait de ville, Romanes, Biennale d'Art Contemporain de Melle, FR

2004

Zones, Galerie Erna Hecey, LU

Au devant des images, Fonds Régional d'Art contemporain des Pays de la Loire, Carquefou, FR

Métamorphoses du Réel, Encontros da Imagem, Braga, PT

2003

Centre Culturel Français, Damas, SY

2002

Château des Adhémar, Centre d'art contemporain, Montelimar, Fr

Parcours urbain, Chalon-sur-Saôn, FR

Galerie Edward Mitterand, Genève, Ch

Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, FR

2001

Galerie Edward Mitterand, Genève, Ch

Galeria Visor, Valencia, ES

Rencontres Internationales de la Photographie, Le Capitole, Arles, FR

2000

Zabriskie Gallery, New York, US

Galeria Forum, Tarragona, ES

Galerie de Expeditie, Amsterdam, NL

1999

Galerie d'Art et de Recherche, Roubaix Mizuma Art Gallery, Tokyo, JP

1998

Centre National de la Photographie, Paris, FR

Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris, FR

Zabriskie Gallery, New York, US

Musee Niepce, Chalon-sur-Saône, FR

1997

Museum Folkwang, Essen, DE

1995

Galerie Reckermann, Cologne, DE

Gallery One, Tokyo, JP

Centre d'Art Contemporain Le Parvis 3, Pau, FR
Centre d'Art Contemporain, Saint-Priest, FR

1994

Palais des Beaux-Arts , Charleroi, BE
Mizuma Art Gallery, Tokyo Imura, JP
Art Gallery, Kyoto, JP

1993

Patrick Tosani Photographer, The Chrysler Museum, Norfolk, Virginie, US
Patrick Tosani Photographer, Santa Monica Museum of Art, Californie, US
Patrick Tosani Photographer, Musée du Québec, QC
Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, BE
Patrick Tosani, ARC-Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, FR

1992

Patrick Tosani Photographer, The Art Institute of Chicago, Chicago, US

1991

Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, FR
Kunsthalle St. Gallen, St Gallen, CH

1990

Galerie Reckermann, Cologne, DE

1989

Fonds Régional d'Art Contemporain Aquitaine, Dax, FR

1988

Musee d'Art Contemporain, Rochechouart, FR
Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris. FR
Direction Régionale des Affaires Culturelles, Metz, FR

1987

Takagi Gallery, Nagoya, JP
Institute of Contemporary Arts, Londres Watershed, Bristol, UK
Cambridge Darkroom, Cambridge, UK

1986

Takagi Gallery, Nagoya, JP
Galerie Christian Laune, Montpellier, FR

1985

Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris.FR

1984

Palais de la Bourse, Nantes,FR
Musee Municipal, La Roche-sur-Yon, FR
Athénéum, Campus universitaire, Dijon, FR
Le Consortium, Dijon, FR

1983

Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris, FR

1982

Espace Avant-Première, Paris, FR

Expositions collectives

2026

Les mues éternelles, par Elise Girardot, Frac Auvergne, FR

*Inner Mornings, or Forms of Counterculture***,** 9em Triennale de Photographie de Hambourg, collection Falckenberg, Hambourg, Allemagne

La photographie en toutes lettres, Maison Européenne de la Photographie (MEP), Paris

Chambre noire, toile blanche, Abbaye de Fontevraud, Musée d'Art Moderne de Fontevraud, France

2025

Eaux d'ici et là, Frac Pays de la Loire (Hors les murs), Nantes, FR

Le genre idéal (En principe, une tentative d’épuisement), Musée MAC VAL, FR

2023

Epreuves de la matière, Bibliothèque Nationale de France, Paris, FR

*Noir & Blanc : Une esthétique de la Photographi*e, Bibliothèque Nationale de France, Paris, FR

2018

La photographie française existe... Je l'ai rencontrée, Maison Européenne de la Photographie, Paris, FR

2017

En marge, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

2016

Espèces d'images, Le Commun, Genève, CH

2015

Qu'est ce que la photographie ?, Centre Georges Pompidou, Paris, FR

2014

Des Hommes et des mondes, Collège des Bernardins, Paris, FR

2012

Eaux précieuses / Eaux sauvages, Exposition de photographies, Galerie d'Art du Conseil général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence, FR

Zwei, Eins, Meins, Museum Folkwang, Essen, DE

Enrichissement des collections, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris, FR

Songeries Vegetales, Jean-Luc Moulène, Patrick Tosani et Tania Mouraud, Domaine de Chaumont-sur Loire, Chaumont-sur-Loire, FR

2011

Décor & installations, Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais, FR

Gary Hill - Patrick Tosani, Galerie Barbara Thumm, Berlin, DE

2010

Le sourire du chat (opus 1), collection du Frac des Pays de Loire, Le Hangar à banane, Nantes, FR

Année 1980, un parcours photographique, collections du Frac Provenc-Alpes-Côte d'Azur et du Musée d'Art Contemporain, MAC, Marseille, FR

Photoespana 2010, "Acercamiento", avec Claire Chevrier, Fundacion Antonio Pérez, Cuenca, ES

Dazibao, collections du Musée Nicéphore Niépce, murs d'images dans la ville de Chalon-sur-Saône, FR

Le sourire du chat (opus 2), collection du Frac des Pays de Loire, Fonds Régional d'Art contemporain, Carquefou, FR

2009

Hauptsache koepfe, Merkwuerdige Haeupter, Galerie Reckermann, Cologne, DE

Reflexio : L'image contemporaine en France, Centre d'art Santander Cultural, Porto Alegre, BR

Sculpture Photographie, un horizon commun 1839-2009, Domaine de Sceaux, FR

Le Piéton de Paris, exposition itinérante destinée à une circulation internationale par le réseau Culturesfrance de 2009 à 2012.

2008

Pièces maîtresses, Conseil Régional d'Aquitaine, Bordeaux, FR

7 ans de réflexion, Musée Nicéphore Niépce, Châlon-sur-Saône, FR

Fragilités, FRAC haute-Normandie, Sotteville-Les-Rouen, FR

Chassé le naturel, oeuvres de la collection du Frac des Pays de la Loire, Musee Milcendeau, Soullans, FR

La Grande traversée-horizons photographiques, Oeuvres du Fonds national d'art contemporain, Musee du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup et Musée Regional de Rimouki, CA

De l'impertinence, Maison de la Culture d'Amiens, FR

Acquisitions récentes, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, FR

100 x FRANCE, Photographies françaises des origines a aujourd'hui, exposition itinérante a l'étranger de 2008 à 2012 par le reseau Culturefrance (BR, KH, KR, ID, JP, PH, RU, VN...)

2007

En Quête d'Identité , oeuvres du Fonds National d'Art Contemporain, Centre *Photographique d'Ile- de France,* Pontault-Combault, FR

Fragmente der Erinnerung II , Stillleben in der zeitgenoessischen Photographie, Galerie Reckermann, Koeln, DE

La photographie, une vision troublée, Médiathèque de Bagnolet, FR

L'artothèque au musée, Musée d'art et d'archéologie de Guéret, FR

Territoires partagés, Chateau de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, Vence, FR

A la surface de l'eau, Musee de Fontenay- Le-Comte, FR

Portraits-Souvenirs, Collection Neuflize Vie, Salon du Collectinneur, Grand Palais, Paris, FR

Un mur, un trou, un visage, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne et *Scène Nationale,* Bar-Le-Duc, FR

2006

Le Frac des Pays de la Loire est à vous (3), Centre culturel de Sable-sur-Sarthe, FR

Ceci n'est pas une fenêtre, Frac des Pays de la Loire, Centre culturel de la Sarthe, Vivoin, FR

Sans regard, Collection Dancing Bear de W.M Hunt, Musee de l'Elysée, Lausane, CH

Tout doit disparaître, Collection de l'Arthotèque du Limousin, Peuple et culture, Tulle, FR

Réinventer le visible: 20 ans de la photographie contemporaine en France 1985-2005, Collection de la maison européenne de la photographie, Kunsthalle, Erfurt, DE

Au delà des images, Oeuvres du Fonds national d'art cotemporain, Galerie Sfeir-Semler, Beyrouth, LB

Profils, 15 ans de création artistique en France, Fondation Suna et Inan Kiraç Musée de Péra, Istanbul, TR

Profils, Musée Benaki, Athènes, GR

Natures Mortes, Espace Culturel les Dominicaines, Pont-l'Evêque, FR

Sous un beau ciel bleu...un siècle de couleurs et de photographie, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, FR

Un chant d'amours, Oeuvres de la collection du Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire, Abbaye Royale de Fontevraud, FR

Etranges mécaniques, Oeuvres du Frac d'Ile-de-France, Parc Culturel, Rentilly, FR

La région humaine, Collection Neuflize, Musée d'Art Contemporain, Lyon, FR

Paysages d'une collection, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, FR

Les peintres de la vie moderne, donation-collection photographique de la Caisse des Dépôts, Centre Georges Pompidou, Paris, FR

2005

Le monde est rond, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, FR

Bis repetita placent, Frac Poitou-Charentes, Hotel Saint-Simon, Angoulême, FR

La photographie à l'épreuve, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, FR

Paris à Shanghai, Trois générations de photographes français, Musée des Beaux-Arts de Shanghai, CH

Objets de mémoire, mémoire d'objets, Musée Ingres, Montauban, FR

Contrée, Oeuvres de la collection du Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes, Musée des Cordeliers, Saint-Jean d'Angély, FR

L'inquiétante étrangeté des objets, Oeuvres du Fonds régional d'art contemporain d'Ile-de-France, Musée Gatien-Bonnet, Lagny-sur-Marne, FR

De lo real y lo ficticio: Arte Contemporaneo de Francia, Museo de Art Moderno, Mexico, MX

Collection William Hunt, Rencontres de la photographie, Arles, FR

Curieux ? De l'étrange et du merveilleux dans l'art d'aujourd'hui à travers la collection IAC, FRAC Rhône-Alpes, Musée de Grenoble, FR

Collection de la Caisse des Dépôts, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, FR

Gestes, traces et autres signes, Centre International d'Art Contemporain, Carros, FR

Beyond Narcissus, Dorsky Gallery, Long Island City, New York, US

2004

Je t'envisage- La disparition du portrait, Musée de l'Elysée, Lausanne, CH

About Face, Photography and the Death of the Portrait, Hayward Gallery, London, UK

En piste!, le cirque en images dans les collections du Fonds National d'Art Contemporain, Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault, FR

L'Art au Futur Antérieur, galerie Durand-Dessert 1975-2004, Musée de Grenoble, FR

L'état des choses, Musée d'Art Contemporain de Vigo, ES

Collection Frac Ile-de-France, Musée d'Art de Lima (PE). Exposition itinérante: Centre Culturel Mucana 100, Santiago du Chili, CL

Vienne la nuit sonne l'heure, oeuvres de la collection du Frac Bretagne, Le Triangle, Rennes, FR

Enfin à l'école ou les caprices d'un autodidacte, carte blanche à Francois Morellet, Musée municipal d'Art Plastique, Cholet, FR

D'une image qui ne serait pas du semblant, Passage de Retz, Paris, FR

2003

Parcours de choix, collection du Frac Lorraine, Arsenal, Metz Collection Frac Basse-Normandie, Caen, FR

A corps perdu, La Chapelle des Calvairiennes, Mayenne, FR

Le Grand Tour, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône,

Transfigurations, Galerie Stepanska, Institut Francais, Prague, CZ

Brèves apparitions, Palais Delphinal, Saint Donat, FR

L'objet et le Regard, Galerie de Expeditie, Amsterda, NL

Warum!, Martin Gropius Bau, Berlin, DE

Made in Paris, Collection de la MEP, David Gill Gallery, Londres, UK

Fables de l'identité , Centre National de la Photographie, Paris, FR

Trésors Publics, 20 ans de création dans les Fonds régionaux d'art contemporain, Musée des Beaux-Arts, Nantes, FR

Brèves révélations , Centre d'art sacré contemporain, Pontmain, FR

Ré-invention de la collection du Frac Corse, Couvent de Morsiglia, FR

Pour de vrai, Images au Centre, Château de Tours, FR

Cara a Cara, Culturgest, Lisbonne, PT

Le pire est à venir - Images contemporaines du monde, sélection du musée Niépce, Musée Niépce, Chalon sur Saône, FR

Regarde, il neige (schizogéographie de la vie quotidienne), Centre national d'art et du paysage, Vassivière, FR

2002

Le cirque en majesté, Abbaye de Montmajour, FR

4ème Photobiennale, 2002, Moscou, RU

Das zweite gesicht, metamorphosen des fotografischen portraets, Deutsches Museum, Muenchen, DE

Le portrait s'envisage... , Centre d'art de l'Yonne, Chateau de Tanlay, FR

*Objets de réflexion, L*e Plateau, Paris, FR

Parole de peau, Musée de la civilisation, QC

La fabrication du réel, Maison Hongroise de la Photographie, Budapest, HU

2001

Kunst Europa 2000, Milano, IT

Images au centre 01, Chambord, Fougères-sur-Bièvres, FR

Regards croisé , Musée d'art contemporain, Montréa, Ql

Accrochage, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, FR

Things to come, Galerie Erna Hécey, LU

2000

Le siècle du corps : Photographie 1900-2000 , Musée de l'Elysée, Lausanne, CH

Vision Machine , Musée des Beaux-Arts, Nantes, FR

Dédales , Maison de la Culture, Amiens, FR

French Collection : Photographs from the Maison Européenne, Paris, FR

80-00, Barbican Centre, Londres Proun , Neuesmuseum, Nuremberg, DE

Les trahisons du modèle, Semaines Européennes de l'Image, Galerie Erna Hécey, LU

Et comme l'éspérance est violente..., FRAC des Pays de Loire, Carquefou, FR

Photopolis, Kanal 20, Bruxelle, BE

Photographies/Histoires parallèles, Collection du Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, FR

1999

Tomorrow Forever- Photography as a Ruin, Kunsthalle, Krems, AT

Encontros da imagem, Museu D. Diogo de Sousa, Braga, PT

The big picture, Middlebury College Museum of Art, Middlebury, Vermont, US

Le temps libre, Courant d'Art , Deauville, FR

Dards d'Art; Mouches, moustiques... Modernité , Musée Réattu, Arles, FR

Silent Presence : Contemporary Still-Life Photography , Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, DE

L'occidente Imperfetto, VIIIème Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricherasio, Torino, IT

Le siècle du corps : Photographie 1900-2000 , Culturgest, Lisbonne, PT

Ghost it the Shell : Photography and the Human Soul 1850-2000, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, US

Le corps évanoui, les images subites, Musée de l'Elysée, Lausanne, CH

Faces, Maison de la Culture, Namur, BE

1998

La Collection, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, FR

Canal du Nord, Galerie Fotomania, Rotterdam, NL

Dissin the real, Lombard-Fried Gallery, New York, US

Love boat-collection, Musee Departemental d'Art Contemporain , Rochechouart, FR

Le corps en perspective, Galerie Liliane & Michel Durant-Dessert, Paris, FR

Dessin the real, Galerie Krinzinger, Vienne, AT

Le donné, le fictif , Centre National de la Photographie, Paris, FR

La photographie sort de sa réserve , Musée de Toulon, Toulon, FR

Zeitgenoessische Fotokunst aus Frankreich , Neuer Berliner Kunstverein, Berlin ; a circulé à Staedtische Galerie, Goeppingen puis en 1999 au Staedtisches Museum, Zwickau et Hallescher Kunstverein, Halle, DE

1997

Images, Objets, Scènes, quelques aspects de l'art en France depuis 1978 , Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, FR

Les Lieux du Non-Lieu , Kuenstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, Munich, DE

2ème Biennale Internationale de Photographie de Tokyo, Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo, JP

1996

Artistes francais de A à Z , Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, Fr

Passions privées, Collections particulières d'art moderne et contemporain en France , Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, FR

Collections, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, FR

Une aventure contemporaine. La photographie 1955-1995, Maison Européenne de la Photographie, Paris, FR

La Photographie contemporaine en France. 10 ans d'acquisitions , Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, FR

1995

Moholy-Nagy and Present Company , The Art Institute of Chicago, Chicago, US

Images-Objets , Collection du FRAC Lorraine, Vandoeuvre, FR

L'homme photographié, Centre d'art contemporain de l'Abbaye St-André, Meymac, FR

45° Nord & Longitude 0, (5 parcours), Collection Capc Musée d'Art Contemporain de Bordeaux Réalité décalée, oeuvres de la collection du Frac Bretagne, Galerie du Théâtre National de Bretagne, Rennes, FR

Morceaux choisis du Fonds National d'Art Contemporain, Magasin , Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, FR

Soyons sérieux... Point de vue sur l'art des années 80 et 90 à travers les collections des Fonds régionaux d'art contemporain, Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq, FR

1994

La Ville, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, FR

Photographies, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, BE

Le printemps de Cahors, Chantrerie, Cahors, FR

La chair promise, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonnes, FR

Les Collectionneurs - Le retour, Musée d'Art Contemporain, Marseille, FR

Collection de la Fondation Cartier, National Museum of Contemporary Art, Séoul, KR

L'Art du portrait aux XIXè et XXème siècles en France , Museum of Modern Art, Akita, JP

1993

Histoire de voir, Château de Villeneuve/ Fondation Emile Hugues, Vence, FR

L'Ivresse du réel, Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, FR

L'Image dans le Tapis, Cercle de l'Arsenal, Venise, IT

Impressions multiples, Collection Caisse des Dépôts, Centre Culturel du Conde Duque, Madrid, ES

1992

Sculpturen-Fragmente Internationale Fotoarbeiten der 90er Jahre, Wiener Secession, Vienne, AT

Caisse des Dépôts et Consignations, Acquisitions 1989-1991, 56 rue Jacob, Paris, FR

A visage découvert, Fondation Cartier, Jouy-en-josas, FR

La Question de l'image, Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre, FR

1991

Unter Null, Museum Industriekultur, Nuremberg, DE

Vom Vershwinden der Dinge aus der Fotografie, Museum Moderner Kunst, Palais *Liechtenstein, Vienne Anni Novanta ,* Galleria d'Arte Moderna, Bologne, IT

Nouvel espace, Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, FR

Kunst Europa, Hans Thomas-Gesellschaft Kunstverein, Reutlingen, DE

La Collection, Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, FR

A Dialogue about Recent American and European Photography, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, US

Collin-Thiébaut, Boltanski, Lavier, Tosani, Verjux , Galerie Liliane & Michel Durand Dessert, Paris, FR

1990

Régions de Dissemblance, Musée Départemental d'Art Contemporain, Rochechouart, FR

To be and not to be, Centro de Arte Santa Monica, Barcelone, ES

XLIV Biennale de Venise, Mostra Aperto 90, IT

Images in Transition, Musee National d'Art Moderne, Kyoto/ Musée National d'Art Moderne, Tokyo, JP

1989

Vanishing Presence, Walker Art Center, Minneapolis, US

Reflexion, Museum Fridericianum, Cassel, FR

Une autre objectivité, Centre National des Arts Plastiques, Paris, FR

The big Picture, Rena Bransten Gallery, San Francisco, US

L'invention d'un art, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, FR

« Photo-Kunst », Graphische Sammlung Staatsgalerie, Stuttgart, DE

1988

Another Objectivity, I.C.A, Londres, UK

1987

9 Artistas Frances, Museo Espanol de Arte Contemporanea, Madrid, ES

1986

Sur les murs, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, FR

Constructions et fictions, Institut francais de Naples, Musée de la Photographie*, IT*

Charleroi Point Triple, Hôtel de Ville, Ussel, BE

Biennale Internacional de Arte, Pontevedra, ES

Angles of vision : French Art Today, Solomon R., Guggenheim Museum, New York, US

Le Fragment et le Hérisson, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonnes, FR

Des intrus dans la photo, Chapelle de la Salpétrière, Paris, FR

1985

Photographies contemporaines en France, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, FR

Identités, Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Paris, FR

1984

Premiers Ateliers internationaux des Pays de Loire, Abbaye Royale de Fontevraud, Fonds Régional d'Art Contemporain des Pays de Loire, FR

Images Fabriquées, Musée d'Art Actuel, Hasselt, BE

La photographie créative, Collection de photographies contemporaines de la Bibliothèque Nationale, Paris, FR

4ème Festival de l'Image, Collection du FRAC des Pays de Loire, Le Mans, FR

1983

Images Fabriquées, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, FR
Exposition itinérante au Musée des Beaux-Arts de Nantes, FR
1ère Biennale d'Art Contemporain, Tours, FR
Photographies de la Collection Bernard Lamarche-Vadel, Musée Sainte-Croix, Poitiers, FR
La Nuit , Base Internationale, Villeurbanne, FR

Bibliographie

Monographie

Tiberghien ,Gilles A. and Michel Poivert. *Patrick Tosani : Les corps photographiques.* Editions Flammarion & le CNAP.

Catalogues

Tiberghien, Gilles. *Livre P.L.A.N.È.T.E.S.* Galerie In Situ-Fabienne Leclerc*, 2017.*
Valtorta, Roberta. *Patrick Tosani : La forma delle cose, the shaoe of things*. Éditions Silvana Editoriale. 2016.
Cheval, François. *Patrick Tosani : Changements d'état*. Editions Hazan, 2014.
Poivert, Michel and Gilles A.Tiberghien. *Patrick Tosani.* Editions Flammarion & le CNAP, 2011.
Jacinto Lageira et al. Au devant des images. Editions MEMO/Frac des Pays de la Loire, 2004.
Coleno, Nadine. *Quand Tosani photographie.* Editions du Regard/Sceren-Cndp, 2002.*Publication,* 1998, 52 pages et 5 cartes postales, Musée Nicéphore Niépce Chalon-sur-*Saône, texte de Herta Wolf « Tautologies et Variétés » du catalogue du Museum Folkwang d'Essen,* traduction de Catherine Wermester
Wolf, Herta and Ute Eskildsen. Patrick *Tosani.* Museum Folkwang Essen, 1997.
Gilles Tiberghien*. Patrick Tosani.* Editions Hazan, 1997.
Okabe, Aomi. *Patrick Tosani,* Mizuma Art Gallery Tokyo, 1994.
Bosse, Laurence and Laurent Busine. Patrick Tosani. ARC Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 1993.
Wolf, Sylvia. Patrick Tosani.The Art Institute of Chicago, 1992.
Fuerstenberg, Adelina V. and Jean-François Chevrier. Patrick Tosani. Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, 1991.
Tosatto, Guy and al. *Patrick Tosani*, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, 1988.
Jean de Loisy et al. *Les Photographiques [Texte imprimé] : Bayer, Boltansky, Boonstra, Brooks... [etc.] : [exposition, l'oeil permanent].* Nantes, novembre 1983*.*
Chevrier, Jean Francois. Patrick Tosani. Fondation Nationale de la Photographie Lyon, 1987.

Livres d'artiste

Tosani, Patrick. Le Corps du sol. Éditions Bookstorming, 2007.
Tosani, Patrick*. Masques.* Editions du Regard, 2001.
Tosani, Patrick. *Ongles.* Centre d'Art Contemporain de Saint-Priest, 1995.
Tosani, Patrick. *Portraits*. Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert Paris, 1985.