Damien Deroubaix

Expositions personnelles

2024

Bibliothèque Nationale de France, Paris, FR

2022

Fonds Hélène et Edouard Leclerc pour la culture, Landerneau, FR

2021

La valise d'Orphée, Musée de la Chasse, Paris, FR

Somewhere in Time, Nosbaum Reding, Bruxelles, BE

2020

Feeble screams from forests unknown, galerie In Situ - fabienne leclerc, Romainville, FR

2019

Headbangers Ball part 3: Alte Meister (Komödie), Kunstmuseum Reutlingen Spendhaus, AL

Une cabane, Fondation pour l'Art Contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Annecy, FR

Headbangers Ball, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, FR

Bibliothèque Nationale de France, Paris, FR

Melancholia 1, Nosbaum Reding, Luxembourg, L

2018

Headbangers Ball, Musée d'Art moderne et contemporain de Saint-Étienne, FR

2017

Hier vloekt men niet, Centre de la gravure et de l'image imprimée, La Louvière, BE

War inside my head, Galerie Jordan-Seydoux, Berlin, DE

2016

Postmortem, Le Creux de l'enfer, Thiers, FR

La Guerre et la Paix, Musée Picasso, Vallauris, FR

Picasso et moi, Mudam, Luxembourg, LU

Musée du dessin et de l´estampe, Gravelines, FR

Modulab, Metz, FR

Galerie Nosbaum&Reding, Luxembourg, FR

2015

L'esprit de notre temps, Musée de l´Abbaye Sainte-Croix, les Sables d´Olonne, FR

Der Geist Unserer Zeit, Kunstverein Dillingen, DE

Galerie municipale Julio Gonzalez, Arcueil, FR

Galerie Nosbaum & Reding, Luxembourg, LU

El origen del Mundo, Item, Paris, FR

Best of part 1, Institut Français, Port Louis, Ile Maurice, FR

2014

Picasso et moi, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, FR

Time goes on, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

Furies, In Situ Hors les murs, Atelier Rouart, Paris, FR

2013

South of Heaven, Galerie Nosbaum & Reding, Luxembourg, LU

2011

My journey to the stars, Le Parvis, Tarbes + Château de Taurines, Centrès, FR

Der Schlaf der Vernunft, La Chaufferie, Strasbourg, FR

Hit the lights, Galerie Nosbaum&Reding, Luxembourg, LU

Homo Bulla, In Situ - fabienne leclerc , Paris, FR

2010

Die Nacht, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, CH

Comma19 (Temptation), Bloomberg Space, London, UK

Damien Deroubaix, Salle Picasso, dans Fantasmagoria, le monde mythique, les Abattoirs, Toulouse, FR

Die Nacht, Saarlandmuseum Saarbrücken, DE

Die Nacht, Villa Merkel, Esslingen, DE

Sick Bizarre Defaced Creation, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

Apokalyptische Reiter, URDLA, Villeurbanne, FR

Nosbaum & Reding - Art Contemporain, Luxembourg, LU

Utopia Burns, Filipp Rosbach Galerie, Leipzig, DE

2008

9 bis, St. Etienne, FR (avec Assan Smati)

Das grosse Glück, Sima Projekt, Nürnberg, DE

2007

Lord of all Fevers and Plague, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

Oblivious to evil, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts de Quimper, Quimper, FR

Lucid Fairytale, Le Transpalette, Bourges, FR

World eater, Galerie JBB, Mulhouse, FR

Babylon, Showroom Berlin, Berlin, DE

Die Nacht, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Lucerne, CH

Space Invasion, Vienna, AU

2006

Ia iak sakkakh iak sakkakth Ia shaxul Ia kingu ia cthulu ia azbul Ia azabua, Nosbaum & Reding - Art Contemporain, Luxembourg, LU

Chemical Warfare, Autocenter, Berlin, DE

No system can give the masses the proper social graces (avec Manuel Ocampo), vestibule de La Maison Rouge, Paris, FR

Human Waste, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

Let there be rot (fun in the morgue), Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
Art Basel Statement, In Situ - fabienne leclerc, Bâle, CH

2004

Groupe Laura présente Karl Marx, espace public, Tours, FR
Werbung, Nosbaum & Reding - Art Contemporain, Luxembourg, LU
Rheinschau. Art Cologne Projects, Nosbaum & Reding - Art Contemporain, Cologne, DE
Imbiss 2 (avec Kristina Solomoukha), Ecole des Beaux-Arts et Groupe Laura, Tours, FR
Synthetically Revived, Konsortium, Düsseldorf, DE
Catastrophic, Filiale Basel, Basel,CH

2003

Fear factory, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR
nouvelleobjectiviténeuesachlichkeit, Galerie Oeil, Forbach, FR
You suffer... but why?, Nouvelle Galerie, Grenoble, FR
Symphonies of Sickness, VKS, Toulouse, FR
Imbiss (with Kristina Solomoukha), La Galerie, Noisy-le-Sec, FR

2002

la voix de son maître, Paris Project room, Paris, FR
Magic Jackpot (with Kristina Solomoukha), Glassbox, Paris, FR

2001

Im Lichthof, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe, DE

Expositions collectives

2023

Immortelle, MO.CO., Montpellier, FR

2021

Napoléon ? Encore ! Musée de l'Armée - Invalides, Paris, FR

2020

Un monde infini : artistes chamanes, autour d'une collection de l'Himalaya, Fondation Fernet Branca - Saint-Louis - Alsace, FR
Et maintenant le dessin..., In Situ - fabienne leclerc, Romainville, FR
Exposition des lauréats - Prix de peinture de la fondation Simone et Cino del Luca, Académie des Beaux-Arts, Pavillon Comtesse de Caen / Institut de France, Paris, FR

2019

Picasso et l'exil, les Abattoirs - Musée FRAC Occitanie Toulouse, Toulouse, FR
O Naturze wata, Galeria Sztuki Wspólczesnej BWA**,**Katowice**,** PL

2018

Caa International printmaking triennal Hangzhou museum, Hangzhou, CH
Guernica, Musée Picasso, Paris, FR

2017

Dernières Nouvelles des Etoiles, MAMCS, Strasbourg, FR

En marge, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR
Le monde à l'envers, La Mauvaise réputation, Bordeaux, FR

2016

Entre deux horizons. Avant-gardes allemandes et françaises du Saarlandmuseum, Centre Pompidou Metz, Metz, FR
Rysa na powiece (Une entaille sur la paupière), Ars Cameralis, Katowice, PL
La french touch, Artspace Boan, Seoul, KR
The Conversation Continues, Orlando Museum of Art, Orlando, US
Athanor, CRAC Languedoc Roussillon, Sète, FR
The Dark Side of the Moon, Kunstmuseum St Gallen, CH

2015

Le vent des forêts, Centre d'art de la Meuse, FR
Sans tambour ni trompette - Cent ans de guerres, Artothèque de Caen, FR
Furiosités, Galerie Frédéric Lacroix, Paris, FR
Ma voix, Le silo U1, Château Thierry, FR
The housebreaker, Riga art space, Riga, LV

2014

Vanitas : contemporary reflexions on love & death from the collection of Stephane Janssen, Phoenix Art Museum, Phoenix, US
Sans tambour ni trompette - Cent ans de guerre, commissaire Julie Crenn, La Graineterie, Houilles, FR
Biennale de Busan, KR
Névralgies, Galerie Maia Muller, Paris, FR
Astralis, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, FR
Voir en peinture 5, La box, Bourges, FR
Drôles de gueules, Frac basse Normandie, Caen, FR
Château Sauvage, Saarländische Galerie im Palais am Festungsgraben, Berlin, DE
Inhabiting the world, Biennale de Busan, KR
Albrecht Dürer et la Suisse, Musée Jenisch, Vevey, CH**2013**
2000+, Saarlandmuseum Saarbrücken, DE
Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris, FR
Altars of madness, Casino Luxembourg, LU, et Le confort Moderne, Poitiers, FR
Dieu est un fumeur de Havanes, MUDAM, Luxembourg, LU
A More Perfect Day, Artsonje Center Seoul, KR
La Belle Peinture 2 Palais Pisztory, Bratislava, SK
La Belle Peinture 2, Halles Phoenix, Port Louis, Maurice, FR
Château Sauvage, Museum Schloss Fellenberg, Merzig, DE
Artists for Tichy, Tichy for artists, GASK, Gallery of the central Bohamian region, Kutna Hora, CZ
De leur temps 4, Hangar à Bananes, Nantes, FR
Autocenter, Berlin, DE
Friends and Family, Galerie Eva Hober, Paris, FR
Accrochage #2, Galerie ohne feste Bleibe, Saarbrücken, DE

2012

Hybrides & chimères ou la conquête d'un rêve éveillé, Musée Goya, Castres, FR
Je n'ai pas bien compris si tu restais ce soir, Damien Deroubaix & Jean François Gavoty, Musée des Beaux-Arts, Besançon, FR
La Belle peinture est derrière nous, Lieu Unique, Nantes, FR
La Belle peinture est derrière nous, Musée des Beaux-Arts de Maribor, SI
Les Bruits du Dehors, Biennale du Havre, Le Havre, FR
Le jour d'avant, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigné-Clisson, FR
La peinture française contemporaine, combinaisons de l'histoire, PERMM Museum of contemporary art, Permm, RU
Fliegen, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE

De leur temps 4, Hangar à bananes, Nantes, FR

2011

You should be living: the visual language of heavy metal, avec Nic Bullen, Wolverhampton Art Gallery, UK

Galerie Barbara Seiler, Zürich, CH. Curator: Marcel van Eeden

Lumière noire, Kunsthalle Karlsruhe, DE

Dürer und Co. reloaded, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, DE

State of the union, Freies Museum Berlin, Berlin, DE

D´après la ruine, Titanikas, Vilnius, LT

Ars apolcalipsis - Kunst und Collapse, Kunstverein Gütersloh, DE

Bulbus Oculi - My precious, de Willelm3, Vlissingen, NL

L'Apocalypse de Dürer: 500 ans!, Musée du dessin et de l'estampe originale de Gravelines, FR

Sphères 4, Galleriacontinua / le Moulin, Boissy-le-Châtel, FR

Thrill, Ancienne Douane, Strasbourg, FR

Carte blanche à Damien Deroubaix, Ecole Supérieure des Arts Décoratifs, Strasbourg, FR

My Paris, collection Antoine de Galbert, Me Collectors Room, Berlin, DE

Collector, *o*euvres du centre national des arts plastiques, Tri postal, Lille, FR

2010

La Belle peinture est derrière nous, Sanat LimanI, Istanbul, +CER Modern, Ankara, TR

Collection Florence & Daniel Guerlain - dessins contemporains, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, FR

Nominés du prix Marcel Duchamp, exposition universelle, Shanghai, RPC

Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst, Stadtgalerie Kiel, DE

Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst, Kunstmuseum Alte Post, Mülheim a. d. Ruhr, DE

Le Meilleur des mondes, MUDAM, Luxembourg, LU

Des Jeunes gens modernes, Espace Art 22, Agnès B, Brussels, BE

De Leur Temps (3), 10e anniversaire du Prix Marcel Duchamp, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, FR

Shanghai works of Damien Deroubaix, Xiang Liqing and Hu Jia Chen, studio exhibition, Shanghai, CN

Damien Deroubaix | Mael Nozahic, Institut Français, Berlin, DE

Figures de rêve, Centre d'art Doual'art, Douala, et Décalages, Centre culturel français, Yaoundé, (part de Manifestation d'art contemporain au Cameroun organisé par le Centre national des arts plastiques), CM

Fantasmagoria, le monde mythique, Grotte du Mas d'Azil, FR

Linolschnitt heute VIII, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, DE

2009

Arte Na França, O Realismo, Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand - MASP, Sao Paulo, BR

Arte Na França, O Realismo, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli - MARGS, Porto Alegre, BR

Espaço Cultural Contemporâneo, Brasilia, BR

Elusive Dreams 1, Les Hauts Du Ru, Montreuil, FR

Elusive Dreams 2, IMOCA, Irish Museum of Contemporary Art, Dublin, IE

La force de l'art 02, Grand Palais, Paris, FR

40 ans de figuratif, Espace François Mitterrand, Périgueux, FR

Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, DE

Who's afraid of design ?, Expositon pour l'inauguration de la Cité du design, Saint-Étienne, FR

Family Jewels, Bahnwärterhaus, Esslingen am Neckar, DE

2008

Family Jewels, Bongoût Gallery, Berlin, DE

Nao te posso ver nem pintado, Museu Colecçao Berardo, Lisbon, PT
Des Jeunes gens modernes, Galerie du jour Agnès B, Paris, FR
The ten last shots, Bongoût Galerie, Berlin, DE
Mark Moore Gallery, Los Angeles, US
Weniger Geld, Mehr Liebe, TMP de Luxe, Berlin, DE
Endless Sickness, a3.artfor, Moscou, RU

2007

Surréalités - Aspekte des Surrealen in der zeitgenössischen Kunst, Centre Pasquart, Bienne, CH
Inky Toy Affinitas, Cerealart, Philadelphia, US
Works on paper, Gallery D'Amelio Terras, New York, US
Heterotopias, 1st Thessaloniki Biennale of Contemporay Art, Thessaloniki, GR
Icons. Works on paper, Lumen Travo Gallery, Amsterdam, NL
De leur Temps 2, Musée de Grenoble, Grenoble, FR
Gaston Damag, Damien Deroubaix, Manuel Ocampo, Magnet Gallery, Manilles, PH
Welcome to Our Neighbourhood, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, LU
Saint-Etienne-Bratislava : un point de vue, Musée d'Art Moderne, Saint-Étienne, FR
Ein abwertendes Bild der Frau, West Germany, Berlin, DE
Nosbaum & Reding at Artnews Projects, Berlin, DE
Zone de défense, Kunstverein Kohlenhof, Nuremberg, DE
Welcome to Our Neighbourhood, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, LU

2006

Mental Image - Wortwerke und Textbilder, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, CH
Voir en peinture/two, La Générale, Paris, FR
Peinture/Malerei, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
Autocenter, Berlin, DE
My Home Is My Castle, Parc Heintz, LU
Peinture/Malerei, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
Vendanges tardives, URDLA, Villeurbanne, FR
Société des Nations, factice et scindée en elle-même, Circuit, Lausanne, CH

2005

Team Gallery, New York, US
Urbane Realitaeten: Fokus Istanbul, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
Sutton Lane Gallery, London, UK
Dépendance, Brussels, BE
Institut Français, Düsseldorf, DE
Ah Dieu ! Que la guerre est jolie, FRAC Basse-Normandie, Caen, FR

2004

Contexte, grotesque et parodie, Centre d'art contemporain Abbaye St André de Meymac, FR
Negociation : for love or for money ? Galerie Donzevansaanen, Lausane, CH

2003

1ers degrés, Les Abattoirs de Riom, FR

2002

Hinterm Bahnhof, Karlsruhe, DE

Collections publiques

Kunstmuseum St. Gallen, CH

Saarlandmuseum Saarbrücken, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, DE

The Museum Of Modern Art, New York, US

Musée d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, Paris, FR

Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, FR

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Mudam Luxembourg, LU

Museu Colecçao Berardo, Lisbonne, PT

Musée du dessin et de l'estampe originale, Gravelines, FR

Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, DE

Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar, DE

Fonds Régional d'Art Contemporain Basse-Normandie, Caen, FR

Fonds National d'Art Contemporain, Paris, FR

Albrecht-Dürer-Haus-Stiftung, Nürnberg, DE

Les Abattoirs, Frac Midi Pyrénnées, Toulouse, FR

Frac Limousin, Limoges, FR

Musée Goya, Castres, FR

Musée régional de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, FR

Prix et résidences

2020

Lauréats - Prix de la peinture de la Fondation Simone et Cino del Luca, Beaux Arts de Paris / Institut de France

2008

International Studio & Curatorial Program (ISCP), New York - Cultures France

2003

Berlin research grant - Fonds d'incitation à la création, Délégation aux Arts Plastiques, Paris

1998

Artist residency, Karlsruhe - Office Franco-Allemand pour la Jeunesse