WE ARE THE PAINTERS

Expositions personnelles

2025

Paysages, Chevelures & The Pots, Galerie In Situ - fabienne leclerc, Romainville, FR

2020

We Are The Painters, galerie In Situ - fabienne leclerc, Romainville, FR

2019

A vif dans la couleur, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables D'Olonne, FR

2018

Come To Us, Une exposition en trois volets, La Villa Arson, La Station, L’Espace à Vendre, sur une invitation de Eric Mangion Nice, FR

Les Frènes du mois d’Avril, Biennale Chemin d’Art, Saint-Urcize, FR

Whisper To The Landscape, 40mcube, Rennes, FR

2016

La Résistance des Gardiennes du Musée, Crystal Palace, sur une invitation de Zebra 3, Bordeaux, FR

2015

Palette Chair, Palette Terre, Paris, FR

Treshold Of Apparition, Copenhagen Art Festival 2015: TRUST, commissaire Sonia Dermience, Nikolaj Kunsthal, Copenhague, DK

2014

La touche du peintre, rivière la Boulogne, sur une proposition de Marina Pirot Rocheservière, FR

2013

Art Los Angeles Contemporary Art Fair (collaboration avec Lizzie Fitch) New Galerie Los Angeles, USA

2011

Solo presentation, Lucile Corty. LISTE, The Young Art Fair, Basel, CH

2010

We Are The Painters, Galerie Lucile Corty, Paris, FR

Expositions Collectives

2026

Potlach. *Collection de Catherine Laubier et Yves Brochard*, Camoufleur, Lille, FR

2025

Plus loin, Complexe sportif, Gennes, FR

Se faire plaisir, Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, FR

2020

Et maintenant, le dessin..., In Situ - Fabienne Leclerc, Romainville, FR

2019

Tainted Love Club Edit, Villa Arson, Nice

Vendanges tardives 2019, Centre d'art contemporain, Meymac, FR

STOP, Galerie In Situ - fabienne leclerc, Romainville, FR

Has been alaïa, Everyday gallery, Anvers, BL

2018

Artists Against Ego, Enterprise Project, Athènes, UK

Les hommes de la Mancha, Double V galerie, Marseille, FR

Cartons Pleins, Villa Belleville, Paris, FR

Walden, Frac Poitou-Charentes, FR

Because The Night, Musée de Rochechouart, FR

Le Bon Cou't, Galerie Samy Abraha, FR

2017

Tainted Love, Le Confort Moderne, Poitiers, FR

*God Only Knows,*une exposition de The Tropicool Company, Galerie Torri, Paris, FR

L’Écart Absolu, Les Cosmogonies, commissaire Tiphanie Dragaut-Lupescu,

Le Quadrilatère, Beauvais, FR

LE QUATRIÈME SEXE, commissaire Marie Maertens, Le Coeur, Paris, FR

DOMESTIC Like a Preraphaelite Brotherhood, Commissaire Charlotte Cosson & Emmanuelle Luciani, Truth & Consequences, Genève, CH

The Tropicool Company, sur une proposition de Jonathan Chauveau,

Le Consortium, Dijon, FR

*L’Écart Absolu, Le règne de l’harmonie, c*ommissaire Tiphanie Dragaut-Lupescu, Le Quadrilatère, Beauvais, FR

Be my Guest, Hotel Elysées Mermoz, Paris , FR

PRÉECAPITAL, commissaire Charlotte Cosson & Emmanuelle Luciani et

Nicolas Bourriaud, La Panacée, Montpellier, FR

DES MONDES AQUATIQUES #2, Frac Aquitaine, Bordeaux, FR

Back To The Peinture, La Station, Nice, FR

*L’Écart Absolu, Le nouveau monde amoureux*commissaire Tiphanie Dragaut- Lupescu, Le Quadrilatère, Beauvais, FR

2016

RUN RUN RUN, sur une invitation de Zebra 3, Villa Arson, Nice , FR

Lapin-Canard, sur une invitation de Nicolas Milhé et Matthieu Clainchard,

Triple V, Paris, FR

Débauche, sur une proposition de Palette Terre, Occidental Temporary, Villejuif, FR

Collection Catherine Vertige, commissaire Sonia Dérmience, Komplot,

Bruxelles, BE
Sur le Fil, commissaire Jean Brolly, Christian Berst, Jean-Hubert Martin,
Galerie Jean Brolly, Paris, FR

2015
L’effet Vertigo, nouvel accrochage, Macval, Vitry / seine , FR
Fresh Painting French Painting, commissaire Frédéric Bonnet, The Breeders, Athènes, GR
Anger Management, Komplot, commissaire Benjamin Jaubert, Bruxelles, BE
Permanent Vacation, sur une invitation de Nicolas Milhé, 5UN7, Bordeaux, FR

2014
Activité, commissaire Damien Airault, Curator Studio, Paris , FR
Kunstvlaai, sur une proposition d’Olga Rozenblum, Amsterdam,NL
Quand les formes sont attitudes, 40m3, Rennes, FR
Avec ou sans Peinture, nouvel accrochage, Macval, Vitry/seine, FR

2013
Upcoming Exhibitions, commissaire The Ister, ABC art fair, Berlin. DE
Gisèle Freund 2013, commissaire Catherine Thieck, New York Gallery, NY, USA
Le Club des Sous l’Eau, commissaires Gallien Dejean et Fanny Schulmann. Palais de Tokyo. Paris, FR
L’origine des choses, commissaire Sébastien Faucon, La Centrale, Bruxelles, BE

2012
This Town Deserves a Better Class of Criminals, New York Gallery, NY, USA
Unwritten sculpture, galerie Sultana, Paris,FR

2011
La touche du peintre, Fiac, jardin des Tuilleries, Paris, FR
Off Modern, commissaire Yann Chevalier, Tripode, Rezè, FR
De la neige en été, sur une invitation de Tripode, le Confort Moderne, Poitiers, FR
Wallpaperism, commissaire Nick Oberthaler, Motel Campo, Genève, CH
Pratiques de proximité, commissaire Edouard Montassut, Malakoff, FR

2010
Street Painting, Biennale de Belleville, commissaire Judicael Lavrador, Paris, FR

2009
Une exposition de peinture, l’Atelier, Nantes, Zoo galerie, Nantes, FR
Là-bas, commissaire Yves Brochard, galerie Crèvecoeur, Paris, FR
Fuck Ohh, Ophtacalm gallery, Nantes, FR
Dark Pearl, commissaire Pilottti, La Générale en manufacture, Paris, FR

2008
Tit For Tat, Commissaire Marie Lancelin, Barthodrome, Nantes, FR
Paint For Huppes, commissaire Aude Launay. Zoo Galerie, Nantes, FR

COLLECTIONS PUBLIQUES

2025
Fond régional d'Art Contemporain Occitanie Montpellier

2017
Fond Régional d’Art Contemporain I'le-de-France

2015
Musée d’Art Contemporain du Val de Marne (MACVAL)
Arthotèque Villeurbanne

2012
Centre National Des Arts Plastiques