

Otobong Nkanga



Awaiting pleasures but it cut, 2002-2003

Sculpture et plaque en céramique, Encre sur papier, Rhodoid et calque

Dimensions variables

Pièce unique

© Sébastien Gracco de Lay

Dessin (60x50 cm); Calque (70x80 cm); Rhodoid (126x55 cm, céramique (119.5x89.5x1cm); piscine (50x70x70 cm), structure en bois (40x131x105 cm)