



**L'actualité des galeries** // Actualité

## Voie lactée, tapis de yoga Gucci et peintures d'atmosphères

**Patrick Javault**

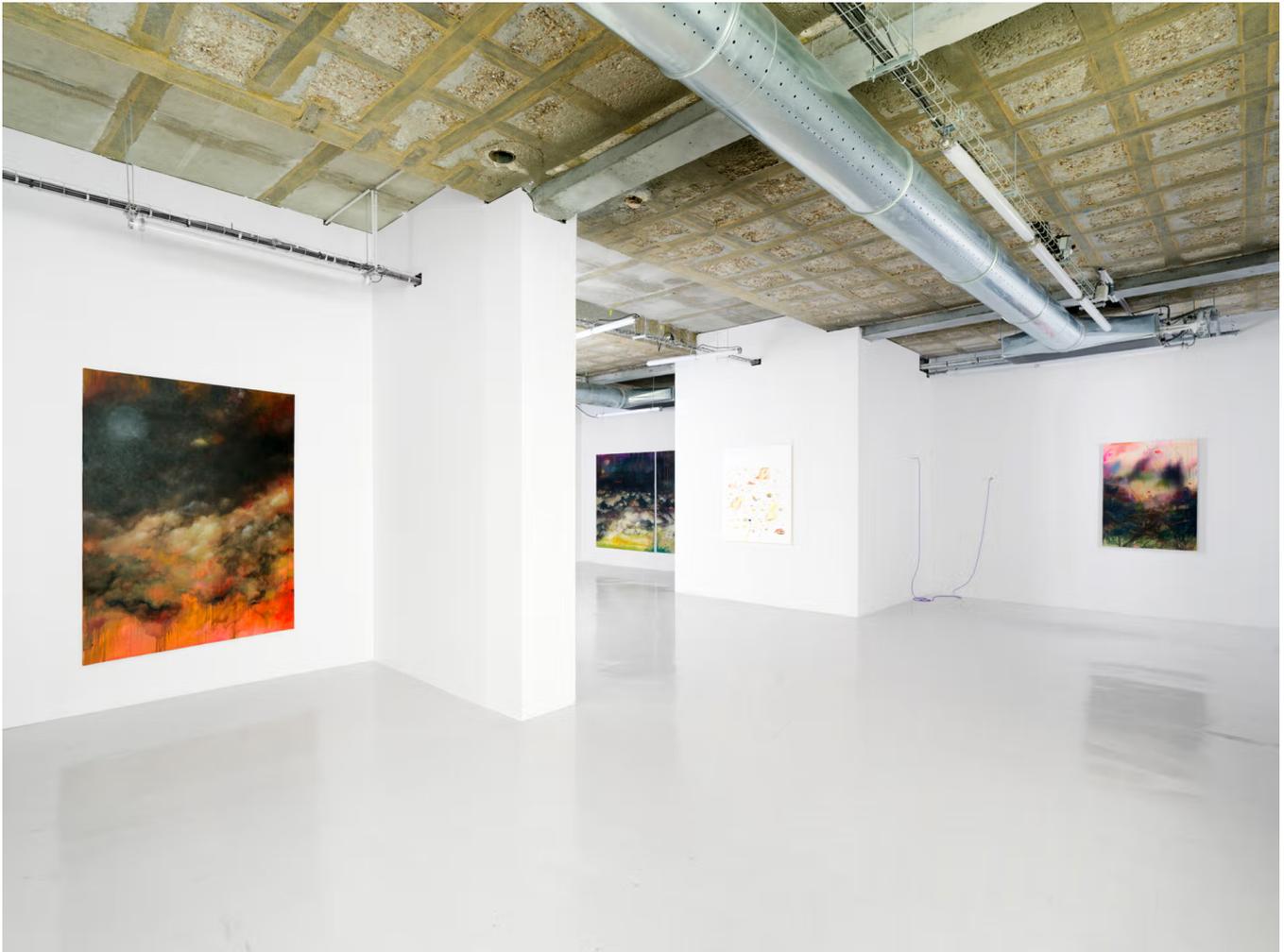
17 janvier 2025



Vue de l'exposition « Frank Walter : Moon Voyage » chez David Zwirner Paris.  
Courtesy David Zwirner

**L'actualité des galeries**

Un choix d'expositions proposées dans les galeries par le critique d'art Patrick Javault



Vue de l'exposition « Gerald Petit : Amarem » chez In Situ-fabienne leclerc.  
Courtesy Gerald Petit & Galerie In Situ-fabienne leclerc, Grand Paris. © Aurélien Mole

## **Gerald Petit : Amarem**

Peintre et photographe, Gerald Petit a pensé son exposition en deux temps, correspondant aux deux grands plateaux de la galerie. Au premier étage, il montre un ensemble de grandes toiles récentes. Ce sont des peintures d'atmosphères, ciels sombres et chargés de nuages ou grandes surfaces claires qui évoquent espaces aquatiques ou aériens. On les devine inspirées de photographies mais avec une tendance à s'affranchir par moments du modèle, à laisser place à l'accident, et même dans certains cas à s'approcher de l'abstraction. Le peintre ajoute sa marque aux manifestations naturelles. La réunion de ces tableaux est créatrice d'ambiance, et l'on n'est pas autrement surpris de voir des câbles d'amplificateurs connectés à des jacks femelles dans les murs, suggestion d'une bande-son imaginaire.

Gerald Petit dit quelque part que chaque couche de peinture agit sur la précédente comme un révélateur et qu'il voit dans ce phénomène une proximité avec la photographie. De

photographie et de ces liens avec la peinture, il en est plus directement question dans l'installation présentée au deuxième étage. L'artiste a composé un grand mur d'images avec des photos de différentes époques de sa carrière, mêlant mises en scène, captures sur le vif, et recherches formelles à partir de froissements ou de révélateur appliqué au pinceau. Au sol, sont disposées trois rangées de quatre boîtes avec dans chacune quatre tirages d'une même photo : deux portraits et un nu. La répétition nous fait redoubler d'attention et donne aussi du mouvement. En écho à ces boîtes, on trouve des tableaux empilés au sol qui imitent les boîtes de papier photo Agfa ou Ilford et qui donnent à l'installation l'aspect d'un atelier rêvé. D'autres tableaux au mur prennent eux comme motif le graphisme des couvercles de boîtes Ilford enrichi d'improvisations colorées. Cette vision d'un atelier rêvé sert de bilan et de méditation sur une double pratique.

**Du 12 janvier au 1er mars 2025, [In Situ-fabienne leclerc](#), 43, rue de la Commune de Paris, 93230 Romainville**

---

L'actualité des galeries

Frank Walter

David Zwirner

Sylvie Fleury

Galerie Thaddaeus Ropac

Luca Vitone

Galerie Michel Rein

Gerald Petit

Galerie In Situ - Fabienne Leclerc

---