

connaissancedesarts.com

Qui va gagner le prix Marcel Duchamp 2017 ?

Guy Boyer

3-4 minutes

Jusqu'au 8 janvier, les quatre lauréats du prix Marcel Duchamp 2017 sont exposés au Centre Pompidou. Choisissez votre préféré et votez dès ce soir sur Facebook pour la création qui vous semble la plus pertinente !

1/5

Quatre lauréats, un vainqueur

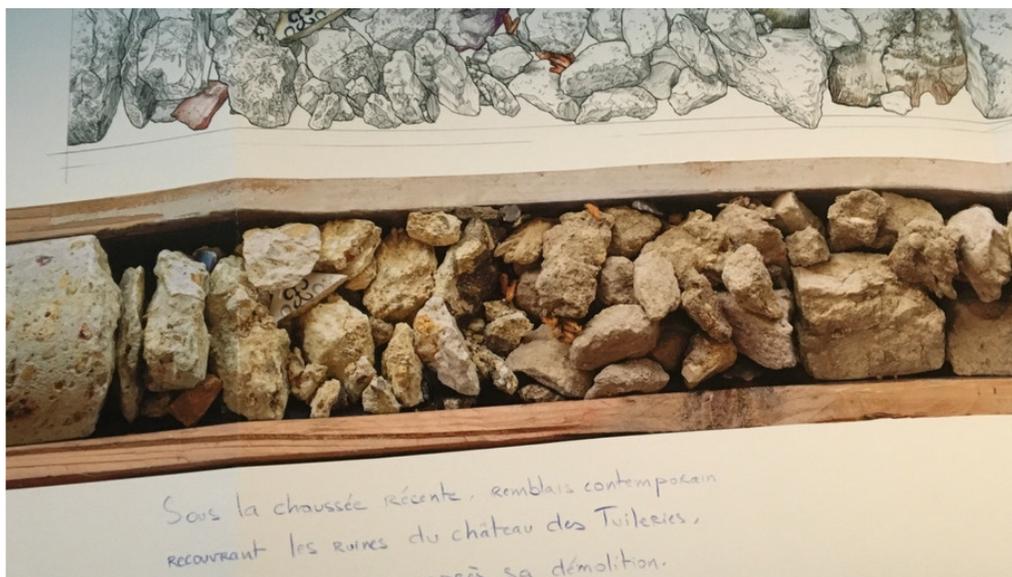


Palimpsestes (2017) de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, présenté dans l'exposition « Prix Marcel Duchamp 2017 », Centre Pompidou, Paris 2017 (©Guy Boyer).

Créé en 2000 par l'Association pour la diffusion internationale de l'art français, le prix Marcel Duchamp repère chaque année quatre artistes résidant en France. Maja Bajevic, Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, Charlotte Moth, Vittorio Santoro sont exposés à l'automne au Centre Pompidou et le jury annoncera le 16 octobre le nom du vainqueur.

2/5

Les carottages de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige



Carottage aux Tuileries à Paris dans Palimpsestes (2017) de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, présenté dans l'exposition « Prix Marcel Duchamp 2017 », Centre Pompidou, Paris 2017 (©Guy Boyer).

Passionnés par l'histoire des villes, des catastrophes et des guerres, le duo d'artistes libanais Joana Hadjithomas et Khalil Joreige propose ici une installation soulignant l'action de l'homme dans les villes de Paris, Beyrouth et Athènes. Photographies, dessins et carottages géologiques dans le sous-sol donnent une vision scientifique et néanmoins poétique du passé urbain.

3/5

La drôle de plage de Maja Bajevic



Sous les plantes, les plages (2017) de Maja Bajevic, présenté dans l'exposition « Prix Marcel Duchamp 2017 », Centre Pompidou, Paris 2017 (©Guy Boyer).

Née en 1967 à Sarajevo, Maja Bajevic compose ses œuvres comme des hommages aux utopies oubliées. Sa proposition pour le Prix Marcel Duchamp 2017 ressemble à une île d'où jailliraient des slogans publicitaires et des messages codés, seuls survivants d'un monde où la politique et ses projets ont échoué.

4/5

Le musée de plâtre de Charlotte Moth





La Réserve (2017) de Charlotte Moth, présenté dans l'exposition « Prix Marcel Duchamp 2017 », Centre Pompidou, Paris 2017 (©Guy Boyer).

Puisant dans les plâtres préparatoires pour les statues officielles de la Ville de Paris, la Britannique Charlotte Moth crée un parcours imaginaire autour de ces œuvres de Charles Vallon, Georges Chauvel, Charles Marie Félix Martin et Paul Vannier déconnectées de l'espace urbain pour lequel elles avaient été conçues.

5/5

Les messages de Vittorio Santoro



Une porte doit être ouverte ou non fermée (2017) de Vittorio Santoro, présenté dans l'exposition « Prix Marcel Duchamp 2017 », Centre Pompidou, Paris 2017 (©Guy Boyer).

Le Suisse Vittorio Santoro propose également un parcours mais celui-ci relève davantage de l'initiation. Une lame-guillotine coupe le regard, un puzzle au sol reflète l'environnement, un drapeau (complété par d'autres dans Paris) et ses aphorismes évoquent « les liens fragiles entre langage et monde ».

Qui va gagner le prix Marcel Duchamp 2017 ?