

JEAN MESSAGIER

Galerie Catherine Putman – Paris-4^e
Du 10 mars au 22 mai 2021

Après les années 1970 et 1980 en 2018, la Galerie Putman a remonté le temps en consacrant une exposition aux années 1950 et 1960 de Jean Messagier (1920-1999). Les aquarelles, gravures, monotypes et dessins présentés ont rappelé l'attachement de l'artiste à la nature, comme à la poétique des mots – le titre de l'exposition reprend d'ailleurs celui d'une œuvre : *Campagnols d'hiver*. Ils ont rappelé aussi le compagnonnage de l'artiste avec la galeriste Catherine Putman et son mari, l'éditeur Jacques Putman, qui voyaient dans l'estampe un moyen de diffuser l'art au plus grand nombre. Si l'exposition est décrochée, les œuvres de Jean Messagier restent disponibles sur demande, à la galerie. — F.S.

« Jean Messagier, *Campagnols d'hiver* », Galerie Catherine Putman, 40, rue Quincampoix, Paris-4^e, www.catherineputman.com

STÉPHANE PENCRÉAC'H

Galerie Vallois – Paris-6^e
Du 3 juin au 3 juillet 2021

Après le déconfinement chez Bob Vallois, qui confie son espace à l'un de ses peintres et sculpteurs fétiches : Stéphane Pencreac'h. Quand sa précédente exposition insistait sur l'influence du continent africain sur son travail, le nouvel accrochage composé de petits théâtres, miniatures et d'aquarelles rappelle l'attachement de l'artiste à l'« histoire » et à la « mémoire ». L'exposition est également l'occasion pour Stéphane Pencreac'h de dévoiler son premier NFT, *Why Not Sneeze a Second Time*, référence explicite à Duchamp et preuve, s'il en fallait, que l'on peut regarder l'histoire et se tourner vers l'avenir. — F.S.

« Stéphane Pencreac'h, *Les petits théâtres de la mémoire* », Galerie Vallois moderne & contemporain, 1, rue de Seine, Paris-6^e, vallois.com

**DAVID HOCKNEY**

Galerie Louis Gendre – Chamalières (63)
Jusqu'au 24 juillet 2021

À Chamalières, la Galerie Louis Gendre rassemble une quinzaine d'œuvres sur papier du célèbre artiste britannique (de 12 000 à 75 000 euros). Ces dessins numériques et œuvres réalisés sur iPad donnent à voir la richesse, la virtuosité et l'aspect expérimental du travail du célèbre artiste britannique aujourd'hui âgé de 83 ans.

— ANNE-CÉCILE SANCHEZ

« David Hockney », Galerie Louis Gendre, 7, rue Charles-Fournier, Chamalières (63), www.galerielouisgendre.com

BRUNO PERRAMANT

In Situ – Fabienne Leclerc – Romainville (93)
Jusqu'au 26 juin 2021

Neuvième exposition personnelle chez Fabienne Leclerc pour cet artiste né en 1962 à Brest, et premier accrochage sur les trois niveaux du nouvel espace de la Galerie In Situ à Komunuma (Romainville). La quarantaine de peintures exposées (dont la valeur fluctue de 12 000 euros, pour un petit format, à 80 000 euros pour le triptyque inspiré de *Moby Dick*, chef-d'œuvre muséal) reprend dans des couleurs acidulées les thèmes chers à l'artiste : l'histoire de l'art – plusieurs tableaux font référence à Goya –, le cinéma et la littérature. Par cette exposition, qui s'accompagne d'un texte de l'écrivain Yannick Haenel, Bruno Perramant confirme qu'il est un des grands peintres et coloristes actuels.

— FABIEN SIMODE

« Bruno Perramant, *Love's Missing* », Galerie In Situ – Fabienne Leclerc, 43, rue de la Commune-de-Paris, Romainville (93), www.insituparis.fr



5
4 Stéphane Pencreac'h, *Le Bataclan*, 13 novembre 2015, 2020, technique mixte, 24 x 36 x 32 cm. © Studio Louis Delbaere.

5 David Hockney, *Ruby Dreaming*, 2019, impression jet d'encre sur papier, 86 x 109 cm. © David Hockney, 2020.

6 Bruno Perramant, *Théorème zéro*, 2020, huile sur toile, 3 x (140 x 200 cm). © Photo Thomas Lannes.