

## Renaud Auguste-Dormeuil

---

### Solo exhibitions

#### 2020

*Lorsque viendra le printemps*, Galerie In Situ - fabienne leclerc, Romainville, FR

#### 2019

Parcours Saint-Germain et Café de Flore, Paris, FR

#### 2019

Musée Denys-Puech, Rome, IT

#### 2018

*Hier encore*, Musée des Moulages, Paris, FR

*Don't let me be misunderstood*, Espace d'art concret de Mouans-Sartoux, FR

*Si c'était à refaire*, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice, FR

Auditorium de Rome, IT

FRAC Franche-Comté, Besançon, FR

Musée Denys-Puech, Rodez, FR

#### 2017

Jusqu'ici tout va bien, Macro Testaccio, Rome, IT

#### 2016

*Rien n'est moins sûr*, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, CA

*Crossover 2* (performance), MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, IT

#### 2015

*Crossover*, Palais de Tokyo, Paris, FR

*Una volta ogni morte di Papa*, Arteealtro - Affittasi/Vendesi #6, Rome, IT

#### 2013

*Fin de représentation*, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

*Include me out*, MAC/VAL, Musée d'Art Contemporain de Vitry-sur-seine, FR

*Il serait temps*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, FR

#### 2012

*I Was There*, Galerie In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

*Elk's Rest*, Drinks are on Pearl/Anael Pigeat, Paris, FR

**2010**

*Best wishes*, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, FR

*Bigger than life*, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

**2008**

Résidences d'artistes Eurogroup, Blackout, Tour Vista, Puteau, FR

*Bird's eye view*, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

**2006**

*The Day Before\_Star System*, Palais de Tokyo, Paris, FR

**2005**

*The Day Before\_Star System*, Sala Montcada, Fondation Caixa, Barcelona, ES

**2004**

*The Day Before\_Star System*, Eglise du Vieux Saint Sauveur, Caen, FR

*The Day Before\_Star System*, Swiss institute - Contemporary Art, New York, US

*Broadcast Hotels*, Photoespana04, Madrid, ES

**2003**

*Lettre morte*, Galerie Incognito, Paris, FR

**2002**

*Corps défendant*, Espace 9bis, Saint Etienne, FR

**2001**

*Excuse de provocation*, Espace d'art huit novembre, Paris, FR

*Fin de représentation 2*, Galerie du Haidouc, Bourges, FR

**2000**

*Fin de représentation 1*, Caisse des dépôts et consignations, Paris, FR

*Point de vue*, Images du monde, CCF de Bandung, ID

**1999**

*Hypothèse d'école*, Glassbox, Paris, FR

**Group exhibitions****2020**

*Et maintenant, le dessin...*, In Situ - Fabienne Leclerc, Romainville, FR

**2019**

*STOP*, exposition collective des artistes de la galerie, In Situ - fabienne leclerc, Romainville, FR

*Jusqu'ici tout va bien ? (Archéologies d'un monde numérique)*, Biennale des arts numériques, Le Centquatre-Paris, FR

*L'oeil et la nuit*, Insitut des Cultures d'Islam, Paris, FR

*Pro Liturgia : ordinatrices du temps présent*, Abbaye de Maubuisson, Saint-Ouen, FR

**2018**

*Voyage au long cour*, FRAC Normandie Caen, Caen, FR

*Hier encore*, Musée des Moulages, Paris, FR

## 2017

*En marge*, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR  
*L'effet Vertigo*, MAC-VAL (Musée d'art contemporain du Val de Marne), Vitry-sur-Seine, FR  
*Tant de temps*, Musée Soulages, Rodez, FR  
*Résonances*, FRAC Pays de la Loire, FR  
*Talents contemporains*, Fondation François Schneider, Wattwiller, FR  
*Variation*, Cité Internationale des Arts, Paris, FR  
*First Selfie*, Galleria Arteeatro, Rome, IT  
*No shooting in this area*, le Bel Ordinaire, Billère, FR

## 2016

*From Here to Here*, Fondation François Schneider, Wattwiller, FR  
*No Shooting in this Area*, Le Bel Ordinaire, Espace d'art contemporain Billère, FR  
*Lever les yeux au ciel*, Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc, FR  
*L'effet vertigo*, Musée d'Art Contemporain du Val de Marne (MACVAL), Paris, FR  
*J'aime les panoramas*, Musée des Civilisations de l'Europe de la Méditerranée (MUCEM), FR  
*Artists and Architecture*, Variable dimensions, Exhibition at Pavillon de l'Arsenal, Paris, FR  
*«Le monde selon...»*, Frac Franche-Comté, Besançon, FR

## 2015

*Wabi Sabi Shima*, Thalie Art project, Brussels, BE  
*MUDAM Eppure si muove*, LU  
*Vision d'un monde sans hommes*, Maison Populaire de Montreuil, FR

## 2014

*Fernand Léger, mémoires et couleurs contemporaines*, L'Orangerie, Bastogne, BE  
*Les esthétiques d'un monde désenchanté*, CAC Meymac, FR  
*Libelle*, 2009 - 2012, Galerie des Multiples, Paris, FR

## 2013

*Renaud Auguste-Dormeuil et Guillaume Herbaut*, Centre d'art et de photographie de Lectoure, Lectoure, FR  
*Des images comme des oiseaux*, Commissariat Patrick Tosani, La Friche Belle de Mai, Marseille Journées photographiques de Bienne, Bienne, CH

## 2012

*Le jour d'avant*, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigné-Clisson, France L'Histoire est à moi! (Printemps de Septembre), Toulouse, FR  
*Bêtes Off*, Conciergerie, Paris, FR

*Destination Sud*, SAM Art Projects, MuBe, Sao Paulo, BR

## 2011

*Nuit Blanche*, Paris, FR  
*Paris Première s'expose*, Grand Palais, Paris, FR  
*Collector*, Tripostal, Lille, FR  
*Mortel*, FRAC Basse-Normandie, Caen, FR  
*Monuments et animaux*, Forteresse de Salses, Salses-le-Château, France Art/Système/Poésie, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

## 2010

*Res publica*, Musée d'Art Moderne, Moscow, RU  
*Nevermore. Souvenir, souvenir, que me veux-tu ?* et featuring Pierre Buraglio, MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, FR  
*Double Bind / Arrêtez d'essayer de me comprendre !*, Villa Arson, Nice, FR  
*Explorateurs, oeuvres du centre national des arts plastiques*, Centre des arts d'Enghien-les-Bains, Enghien-les-Bains, FR

## 2009

*Let's talk about painting #2*, Le Stand, Lyon, FR

*Parlez-vous braille?*, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, FR

*La confusion des sens*, Espace culturel Louis Vuitton Champs Elysées, Paris, FR

*A nous deux*, FRAC Basse-Normandie & Abbaye-aux-Dames, Caen, FR

*Captures #23: cartes mentales*, Espace d'art contemporain de Royan et Maison de l'Architecture de Poitou-Charentes, Poitiers, FR

*L'attraction de l'Espace, Au fond de l'inconnu pour trouver le nouveau*, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne, FR

*Paris-Berlin*, un échange de galeries, In Situ - fabienne leclerc, Christian Nagel, Paris, FR

*The Map: Navigating the Present*, Bildmuseet, Umea Universitaet, Umea, CH

*Helsinki Photography Festival 2009 Aletheia - Positions in Contemporary Photographies*, Meilathi Art Museum/ Helsinki City Art Museum, Helsinki, FI

## 2008

*Du Jardin au cosmos*, Château de Mouans, Mouans-Sartoux, FR

*Vidéos Séquences 3*, Maison des arts de Malakoff, FR

*Foyer: Language and Space at the Border*, Contemporary Art Centre, Vilnius, LT

*Weltall\*Erde\*Mensch*, ACC Galerie Weimar, Weimar, DE

*Anachronismes et autres manipulations spatio-temporelles*, 40mcube, Rennes, FR

Bucharest International Biennial of Contemporary Art, RO

*Borderline*, Federation Square, Melbourne, AU

*La dégelée Rabelais*, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, FR

*Chalet de Tokyo: Media Dia - Media Noche*, Museo de Arte Contemporaneo de Rosario, AR

*After Spinoza, how to enter the machine ?*, Lumen Travo Gallery, Amsterdam, NE

*Espace Mobile*, VOX, Montréal, CA

## 2007

*Medio dia - Media noche*, Centro cultural Recoleta de Buenos Aires, AR

*Fictions Cartographiques, Les imagiques*, 8ème rencontres photographiques en sud Gironde, Langon, FR

*Château de Tokyo*, en collaboration avec le Palais de Tokyo, Paris, Centre international d'art et du paysage, Ile de Vassivière, FR

*Stardust ou la dernière frontière*, MAC VAL, Musée d'at contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, FR

*L'Europe en devenir*, Centre Culturel Suisse de Paris, FR

*Nébuleuses*, Lieu d'Images et d'Art, Grenoble, FR

*The Stability of Truth*, SMART Project Space, Amsterdam, NE

*The Man Who Shot Liberty Valance*, La Galerie Extérieure, Hope, US

*Après la pluie*, Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, FR

## 2006

*Ah, les belles images !*, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

*Ah, les belles images !*, La Tôlerie, Clermont-Ferrand, FR

*Lieux de belligérance*, Forteresse de Salses, Salses, FR

*Conflicts*, Photobiennial 2006, New Manezh Moscow State Exhibition Hall, Moscow, RU

## 2005

*Home Works III*, Ashkal Alwan, Beirut, LB

*Global Tour*, W139, Amsterdam, NE

*Truer than the Truth*, Charim Galerie, Vienna, AU

*Vom verschwinden Weltverluste und Weltfluchten*, Hartware Medien Kunst Verein, Dortmund, DE

*L'humanité mise à nu*, Casino/Luxembourg, LU

*Dispersed Moments*, Hartware Medien Kunstverein, Dortmund, DE

*Das neue Europa*, Kultur des Vermischens und politik der Repraesentation, Generali Foundation Vienne, AU

## 2004

*Quicksand in De Pijp*, SKOR, Amsterdam, NE (catalog)

*L'été photographique de Lectoure*, Lectoure, FR

*Quicksand*, De Appel, Amsterdam, NE (catalog)

*Junge akademi*, Akademie der Kuenste, Berlin, DE

## 2003

*Gestes*, Printemps de septembre, Toulouse, FR (catalog)

*Die oeffene Stadt*, Kokerei Zollverein, Essen, DE

## 2002

*Ironie-Territorialité-Stupeur*, Polyphonix n°40, Centre Georges Pompidou, Centre Culturel Canadien, Paris, FR

*Cache-cache camouflage*, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne, CH (catalog)

## 2001

*Visites guidées à thème; Sécurité et Patrimoine*, Tokyorama, Palais de Tokyo, Paris, FR

*Rewind*, Glassbox, Paris, France

## 2000

*Le réel par ailleurs*, Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel, FR

*Transfert*, Art dans l'espace urbain, Bienne, CH (catalog)

## 1999

*Nous nous sommes tant aimés*, Ensba, Paris, FR (catalog)

*Pizza Project*, in ZAC99, ARC - Musée d'art moderne de la ville de Paris, FR

*Faut-il rappeler les amours de vacances ?*, La Galerie de Noisy-le-Sec, France Ouverture: 4, Château de Bionnay, Lacenas, FR

## 1998

*Bruitsecrets*, CCC, Tours, FR

*Loisirs (working title)*, Glassbox, Paris, FR

## 1997

*Art dans la ville-Les nouveaux commerces*, DRAC Haute-Normandie, FR (catalog)

## Performances

### 2017

*I will keep a light burning*, 20.05, Musée Soulages, Rodez, FR

*I will keep a light burning*, 20.05, Musée de Rochechouart, FR

*I will keep a light burning*, 1.06, Piazza del Popolo, Muro Leccese (LE), IT

### 2016

*Crossover*, 6.10, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, IT

*I will keep a light burning*, 21.05, Musée d'art contemporain de Nice, FR

*I will keep a light burning*, 25.06, Musée du Quai Branly, Paris, FR

*I will keep a light burning*, 14.06, Fonderie Darling Montréal, FR

### 2014

*I will keep a light burning*, *Ciel du 17 05 3014*, Centre George Pompidou, Nuit européenne des Musées 2014, Paris, FR

### 2011

*I will keep a light burning\_Jardin des Tuileries, Paris\_Ciel du 19.10.2111, FIAC 2011, Paris, FR*  
*I will keep a light burning\_Jardin des Plantes, Paris\_Ciel du 16.10.2111, FIAC 2011, Paris, FR*  
*I will keep a light burning\_Sacré Coeur, Paris\_Ciel du 01.10.2111, Nuit Blanche 2011, Paris, FR*  
*I will keep a light burning\_Villa Medecis, Rome\_Ciel du 14.04.2111, Rome, IT*  
*I will keep a light burning\_Villa Medecis, Rome\_Ciel du 04.01.2111, Rome, IT*

## **2010**

*Blackout New York, 4.03, Châtelets de Tokyo, Meurice Palace, New York, US*  
*Apoapside, Casa Rustica, American Academy, Rome, IT*

## **1997**

*Hors champs-Hors limites, Festival Bandits-Mages, Bourges, FR*

## **1995**

*120 minutes, Fête de l'Art, Espace Montjoie, Paris, FR*

## **1994**

*Hors champs-Hors limites, Centre Georges Pompidou, Paris, FR*

## **Filmography**

### **2011**

*Les Choses de la Vie*

### **2008**

*Sans titre\_Tokyo March 1945, (1'17" loop)*

### **2003**

*Hôtels des transmissions\_jusqu'à un certain point, vidéo installation (14')*

### **2001**

*Excuse de provocation (Visite guidée à thème : Sécurité et Patrimoine du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris), (35')*

### **2000**

*Fin de représentation 1, (30')*  
*Watch your back, (9')*

### **1999**

*Paris Mabuse Visit Tour, (60')*

### **1998**

*De l'art de se camoufler chez soi, (cache 1, 2 et 3) (31')*  
*J'ai peur d'être dans le noir, (60')*

### **1997**

*Hors champ, Hors limites, vidéo performance, Médiatèque de Bourges (6')*

## **Curating**

### **2016**

*Une deuxième image, co-commissariat avec Anaël Pigeat, Maison des arts de Malakoff*

**2011**

*Time Caspule*, co-commissariat avec Anaël Pigeat, Maison des arts de Malakoff