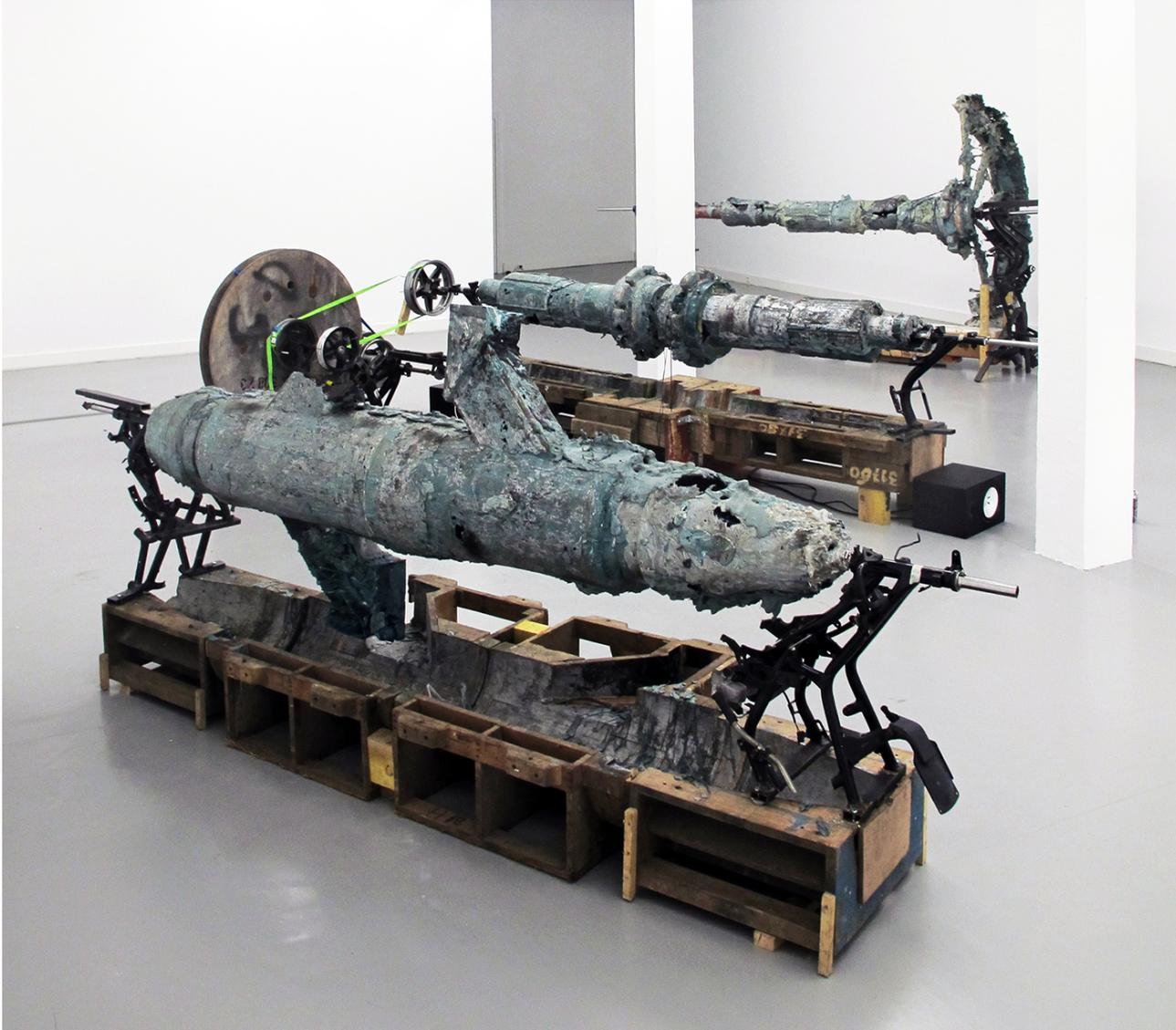


Vivien Roubaud



Exhibition view - From & To, Villa Arson, Nice, France, 2014

«Jambes de bottes» (bootleg), chaises en plastiques, cadre de scooter, moules en bois d'aciérie, cellule platine vinyl, installation sonore.
En collaboration avec Diane Blondeau et Thomas Teurlai