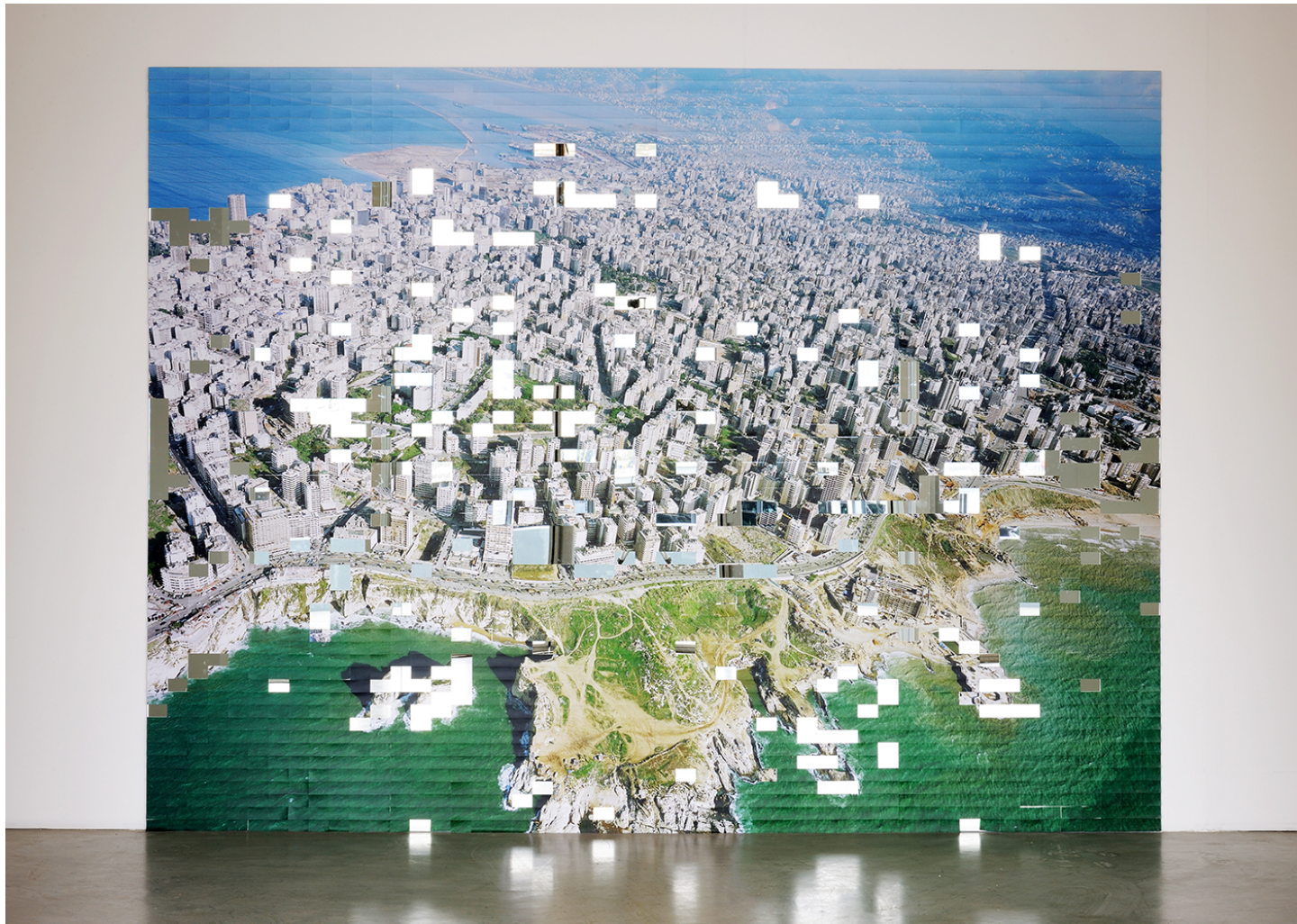


Joana Hadjithomas & Khalil Joreige



Circle of confusion, 1997

Tirage photographique découpé en 3 000 fragments tamponnés, numérotés et collés sur miroir

Vue d'exposition au Exhibition Center, Beirut, 2012

Edition de 5 ex

© Hajop Kamledjian