



## THE ART NEWSPAPER

### Cromoactivismo, souffle des révolutions et natures mortes



Vue de l'exposition « Marina De Caro : Movimientos para guiar el desconcierto » chez In Situ - fabienne leclerc.  
Courtesy In Situ - fabienne leclerc

#### **Marina De Caro : Movimientos para guiar el desconcierto**

Marina De Caro est sculptrice, peintre, performeuse, photographe et se mêle aussi de spectacle vivant. Avec un petit groupe d'artistes et de théoriciennes, elle a fondé le « Cromoactivismo » qui invente des manières de manifester et d'agir par et avec la couleur.

Ces « *mouvements pour guider le déconcertement* » offrent une large plongée dans son univers. On retient tout d'abord les *Hormigas* (fourmis), une dizaine de gros boudins en textile colorés suspendus du haut en bas de la cage d'escalier. Cette pièce, l'artiste ne se lasse pas de la réactualiser, parce qu'elle est sa façon de s'opposer à l'architecture et qu'elle a vocation à voyager. Elle s'accorde ici particulièrement bien avec les *Navettes*, treize peintures bifaces sur des grandes feuilles de papier cousues au contour flottant. Le tableau n'est qu'une référence lointaine pour ce qui définit avant tout un espace de déambulation et une façon d'appréhender la couleur par le corps. Tant les *Navettes* que les *Hormigas* semblent en appeler à un public ou, mieux, à une communauté.

On découvre une autre facette dans des encres, gouaches, photos de performance, dans un esprit que l'on qualifierait de magique. Au centre de l'ultime étape d'un parcours savamment orchestré, figure la photo d'un corps retourné dans une combinaison textile noir et blanc. À mi-chemin de l'animal et du végétal, les bras s'étalant comme des racines, l'image fait comme un salut aux *Hormigas*.

**Du 8 septembre au 27 octobre 2023, In Situ - fabienne leclerc [📍](#), 43, rue de la Commune de Paris, 93230 Romainville**