

# { galleries }

MARCHÉ DE L'ART



## LA PEINTURE RÉDEMPTRICE DE BRUNO PERRAMANT

Ceux qui suivent Bruno Perramant depuis longtemps seront surpris par ce solo show chez Fabienne Leclerc. Conçues telles des « exorcismes », ses huiles sur papier et toile (entre 3000 € et 35000 €) s'affichent dans une vitalité de touche, voire un expressionnisme qu'on ne lui connaissait pas. Elles arborent des tonalités

enlevées, suggérées par les valeurs des couleurs inversées par l'ordinateur. L'artiste avoue y avoir mis beaucoup de sa vie personnelle, tout en explorant son médium de prédilection. « Car pour moi, la peinture n'est pas une représentation et le tableau se fait de lui-même. » Si l'on perçoit un lien avec ses précédents travaux sur les fantômes ou les fleurs, il remet toujours en question son rapport à l'image,

en élaborant de nouveaux gestes et d'autres formes de composition. Ce corpus emprunte à Goya, au danseur Boris Charmatz, voire au conte du joueur de flûte d'Hamelin, dans une vigueur un peu dévastatrice, mais dont émergent lumières et clartés salvatrices. **M.M.**

« LOVE'S MISSING », In Situ-Fabienne Leclerc,  
43, rue de la Commune-de-Paris, 93230 Romainville,  
01 53 79 06 12, [www.insituparis.fr](http://www.insituparis.fr)  
du 14 mars au 15 mai.

**À gauche** Bruno Perramant, *Blue Asses (les culs bleus)*, 2020, huile sur toile, 200 x 160 cm

B. PERRAMANT/GALERIE IN SITU-FABIENNE LECLERC, ROMAINVILLE. ©T. LANNES.

**À droite** Evi Keller, *Matière-Lumière [Stèle]*, ML-V-20-1017, 2020, tech. mixte, 84 x 63 x 10 cm

E. KELLER/GALERIE JEANNE BUCHER JAEGER, PARIS.

# connaissance des arts

Napoléon  
superstar  
de l'an 2021

Deauville  
à l'heure  
franciscaine

Simonetta  
Vespucci,  
muse  
sublime

Itinéraire  
pictural dans  
les Grisons



Leçon de nu avec

flandrin

M 05525 - 802 - F: 7,90 € - RD