

Galerie In Situ – Fabienne Leclerc

La Tamise, un drôle de cabinet de curiosités

C'est fou ce qui peut se nicher dans un fleuve comme la Tamise ! Un hippocampe, des tuyaux de pipes d'écume, des dents de sanglier... Voilà tout ce que Mark Dion a remonté à la surface, en plus de tout ce qu'on peut imaginer de vieilles cannettes et autres déchets de plastique. Pour son projet *Fieldwork IV*, né d'une commande

du Museum of Natural History de Londres, il a mis en scène toutes ses trouvailles, cataloguées par forme, genre, couleur. Une mise à plat à la Prévost de tout ce que digère un fleuve. Autour de cette pièce maîtresse sont rassemblées d'autres installations fourmillant de délicieux détails. *Sea Life*, par exemple, déjoue elle aussi toutes les classifications savantes pour présenter dans des bocaux de formol fluo ce qui s'avère en fait des jouets pour chien. Soit l'archéologie, conjuguée au présent, des ravages causés sur la nature par notre prétendue culture. **EL**

«**Mark Dion – Investigations, Inquiries and a Few Good Jokes**» jusqu'au 13 avril
Komunuma • 43, rue de la Commune de Paris
Romainville (93) • 01 53 79 06 12 • insituparis.fr

Mark Dion *The Polar Bride*, 2024

